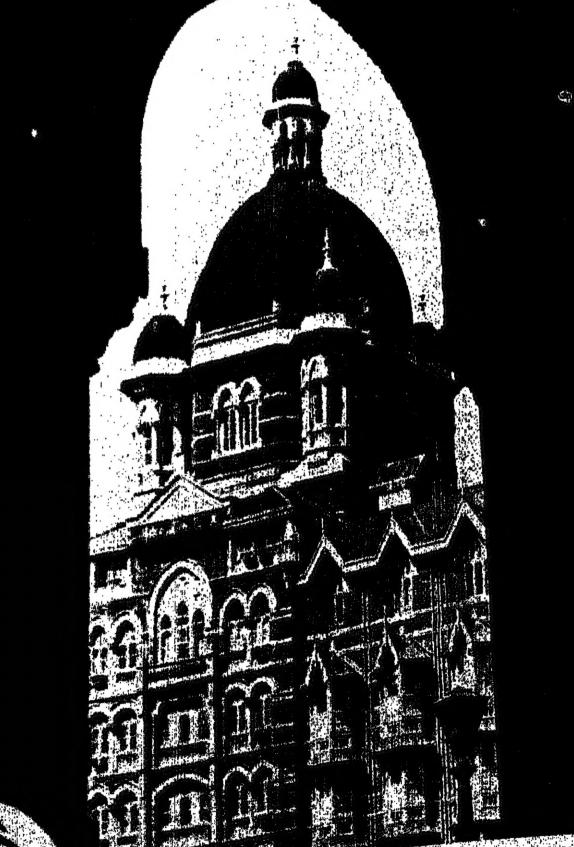


على برائيات المالات ال



(1997) (1997)

« انت امراة جبانة ، مريضة ، وتافهة . تسالين : كيف اهبيتك وانت ذلك كله ؟ لانك جميلة ، ولانني كنت فبيا ، ولاننا كنا نخدع

أما الان فليس فيك الا المبن والمسرض والتفاهة ، وعلى وجهك الذي كان ربيعي وعشبي وقمري ، تسلقت طحالب الايام القادمة ، وبدأت الشيخوخة تنعق .

اكان يجب أن أقول لك هذا الكلام ؟ الم يكن من الأجدى والاقل أيلاما أن أطويه في صدري كما تطوى الثياب القديمة في المساديق عن المساديق ٤ واهنار طريقي الذي يفترق عن طريقك ٤ وامضي وتمضين وبيننا يرتفع سد

اجل ، ذلك هو ما كان يجب ان يحدث ، لولا أنك ما شنت له ان يحدث ، أنت أمراة تشمرين بالخواء ، والكارثة الكبرى اننسي كنت أؤمن بانوتتك اكثر مما كنت تعرفينها ، كي لا أقول أكثر مما هي .

لقد غفرت لك دائما رغبتك في أن تجدي شخصا يقنعك بان تفاهتك هي شيء رائع، كنت أقول أن ذلك هو موج الانسان المفلوب على أمره ، ولكن تماديك ذهب الى أبعد من حده • جدتي كانت تقول أن ((كل ديك على مزبلته صياح)) ، فكيف بالدجاجة ؟

انت امراة جبانة : لا تستطيع ان تقول لانونتها نعم ، ولا تستطيع ان تقول للرجل

انت امراة مريضة : لا تستطيع ان تتتفم مع الطبيعة ، وتستحي ان تكون ضدها .

وانت امراة تافهة : تعرف للك كلسه ، وترفض أن تمترف به .

وأنا الذي دفعت الثمن ..

بادلتك عملة جبنك معتبرا انها استحياء، وعملة مرضك معتبرا انها عملة صبر ،

وهين طيت الإيام غبار الصدا عن هذه العملة ، قلت بن يدي كما كانت دائما ،

وأنا الذي دفعت الثمن

فاذهبي ، ايتها المراة ، في رهلة الابد البارد . ها انذا ارفع دراعي عن بوابتها وأتركك تمرين، نادما على انني استوقفتك. ادهبي ، وإنا مشفق عليك : فكلمات

حرارة الشوق في بدنك ، وسنظل ايديهم تدفعك في رحلة الابد البارد .. ادهبي آ فانا رجل يستطيع ان يقول لاشواقه نعم ، ويستطيع ان يقول لمخطواتك : وداعها ١٠

العاوين حواك ان تضيخ في عروقك دفء الشجاعة ، وان تبعث معاطفهم المستعارة

من الدفتر القديم ذاته:

« أنا لست ضدك • الزمن ضدنا معا • عين اكون الى جانبك السعر بسيفه ينفرس بيننا م انت تعرفين انك على ابواب طريق بيت مرابع المعادي المعاطرية المساول المريدة المساولة المريدة المساولة المريدة المساولة المسا

في صفحة متاخرة من الدفتر القديم:
الرود وانا اعرف انني اراهن علسي المسد خاسر ، ولكنني لا استطيع ان اعثر في ركامه وحطامدروعة وشظايا سيوفه على الروح ، كي اراهن على كسبها)) .

ويومها كتبت ، لعفتري القديم :

(ها انذا اعود فاكتب : لقد قالها «ذاك الطبيب السكوتلاندي المحمر الوجه والعينين الماله السية الله السية الله السية الله السية المناز المعرف السية المناز المناز المعرف المناز الم

ولكن للك لم يحدث ، قالما ، دبيبها يخفق حول النبضات المنعبة في صدري و فجاة صار الزمن شيئا بديسة دفات الساعة فطوات اشيء يبتعد .

وتساءلت ، دون ان اتركه يسمع صخب السؤال المنهمر في احلامي : سنة ؟ سنتان؟ عشر ؟ لست ادري لماذا أرى مجرفة معدنية أمام عيني حين أفكر بالموت ، وقد رايتها تلك اللحظة بالذات ، وكدت اسمع صوتها تسرك التراب المبتل، فيمكان لا اعرفه..».

امس قرات قصصا كتبها شاب عربي في فلسطين المحتلة ، طوال الليل اخلت أكرر لنفسي ، بصوت مسموع ، تلك القاطسع الرائمة لكلمات حوار قادم الي من اعماني الرائمة للتهات حوار الأدم ألي من أجهان للحمي وعظامي ، صوت الأرض المهجورة وعويل الشجر ودموع الريح المنفي ، حين تكون الحروف مجبولة من الطين التائح ، المضرج بالدم والفراق والتوق .

الادب لا يستطيع ان يكون منفيسسا حين يكون بقيدا من ترابه يحمل معه رنة الصدأ ، يظل بشكل ما فريبا ، حين يجيء من تحت الارض والقهر يحمل في ثناياً مصوت الأرض المقيقي ، زهات الطر"، وصريسر الابواب ، ولهات المراث .. لَّنْظُلُ نَنْظُرِ اليهم ، فهم اللين سيكتبون لنا ادب فلسطين ، وهم اللين سيرودون

اخذت ، هذا الصياح ، اتامل مسورة اناس ينظاهرون ، كانوا والنفين تحت المطر والبرد ، في ساحة مكشوفية ، ينتظيرون قرارا بالاضراب احتجاجا على شيء يتعلق بتكوين الحكومة .

قربت بصري من الصورة ، واخذت الله وجوه الناس الواقفسين واحدا واحسدا ، مفاولا أن أرى فيها علامة لمواب سؤال ما زال يشغل بالي : لماذا ، وفي سبيل أي

وفي تلك الوجوه ، التي كانت ولا تزال وجوه الرجال الطيبين ، المغلوبين على امرهم ، المحكومين بالمقتر ، والربوطينالي عملة الاستغلال ، رصيد الثورة المقبقية التي هي المراحد !! التي هي الصلحة الوحيدة لحاضر هسام ومستقبلهم ، بعثت هبلا عن ذلك الجواب

حرية الملاحة في المرات البحرية الدوليـــة

١٢ -- كما أن العصيلة الإساسية لانفساق كلاهما يستهدف « اقامة سلام عادل ودائم لاطراف التي تستهدفها الدولتان الكبرتانهن: ل الشرق الاوسط » . المشروع السوفياتسي اعتراف متبادل من كل دول النطقيسة « أي مدد هدغه على هذا النهو » والرد الاميركسي الدول العربية واسرائيل ، بسيادة كل دولة راى في ذلك التحديد « عنصرا بناء ا » . في المنطقة ، وباحترام هذه السيادة ، وبوحدة والنطاقات في الحالين وأهدة: اراغس كل دولة في المنطقة وباستقلالهـــــا السياسي وبحقها في العيش في سلام وامسن : أ ـــ ان المشكلة في الشرق الاوسط هسي داخل هدود آمنة ومعترف بها . شبكلة نزاع بين الدول العربية واسرائيل .

هذا نعابل المشروع السوفيانسي لحل ازمة الشرق الاوسط والسرد

فهما من نفس النطلقات ينطلقان ،ويستهدفان نفس الهدف .

اما الاختلاف عنى المدى والوسائل ، وحول الشروط والضمانات .

الاميركي عليه كوحدة واحدة . . ا وليس هذا تعسنا ،

المنطلقات والهدف

٢ ــ أن استمرار هذا النزاع يهدد السلام

لقالي ، لان احد الطرفين يتمتع بتاييـــــد

إلابتداد السوفياتي ، والطرف الاهسسير ،

إُأْسِرَالِيلَ ، يعيش على هساب شمان اميركي

٣ ... ان تسوية نهائية لهذا النزاع قـــد

مُنْبِعت مطلبا تستهدفه الدولتان الكبيرتان .

* } ــ ان مثل هذه التسوية لا يمكسسن ان

تتمثق الا من خلال اتفاق بين الاطراف المعنية

و منجب أن يتمثن ذلك

و - أن مثل هذا الاتفاق يمكن ويجب أن

أعلى أساس قرار مجلس الامن الصسادر

٢١ تشرين الثاني ١٩٦٧ . مع خلاف على

أر - أن الممة التي كلف بها السلمسي

سُوَيِدِي الي موسكو دكتور غونار يارنغ ء

بالمام المسكرتين العام الامسم

التعدة يمكن أن تلعب دورا هاما في التوصل

 إن الدولتين الكبيرتين ، يمكنهمسسا أينا وبليهنا عان تلعبا دورا هاما فسي

- أن الحميلة الأساسية الاتفاق يجب

-- ولدى تحديد « اسباب اللسسيراع

ألوب لصفيتها ﴾ نجد ساحة واسعة مسن

ا سفهما يتفقتان على شرورة أن تمسل غطرط الهدلة التي عانت قالية قبسل

مريدان ١٩٦٧ ع. ١١ مدود دولية مقديد

من أبل علقة الأطراق ، ومتنتمة بضوان

أم على نعو ما ، والقلاف هو هول مدى

أكون ﴿ تَصَلَيْهُ لِاسْبِلْبِ الْلَوْاعِ ﴾ .

أيُّ مثل هذا الاتفاق .

وصل الى مثل هذا الاتفاق .

تقام إين الدولتين الكيمين »

المدود .

أنن في الشرق الاوسط . هذه هي المنطلقات المعلنة صراهسسة في وقف كل من الدولتين الكبيرتين ، كما عبسرت عنها آخر وثيقتين منشورتين في هذا المصدد: المشروع السوفياتي والرد الاميكي .

الا انه في هذه النطلقات العلنة ، هناك منطلقات غير معانة نجملها فيما يلي : ١٤ ـ تجاهل اي وجود للقضيــــــة

١٢ - وبذلك تنتهى هالة العرب القائمة

مواضيع الخلاف يف السياسة الدولية بكين روسيا واميركا اصبحت تكنيكية "فنيّة » وليم

بساري عربي.

تعدعقاتدية ان تنمو الى قوة تستحيل على التصفية . نلك هي الضمانة المقينية لنصلية قضيسة وليست الحدود الدولية الامئة والمعرفجها. وليست هفرق المرور في المرات ألبهريسة

بين المشروع السوفييتي والرد الأميركي

وليست الاعتراف المتبادل بالمسيسدود وبالسيادة وبالاستقلال وبوهدة الاراضي . ورغم ان المشروع السوفياتي لم ينضمسن اى ذكر للثورة الفلسطينية ، اي تسميسسة

كانت ، فإن منطق الشروع أن بتغيسسيده

ذلك هو المثى النطقي الجدود الاملة .

بالجدود وبالاستقلال وبالسيادة ويوحسسدة

أذن غالاتماد السوغياني والولايات المتعددة

لأذا النبئي الزد الأمركي بلكرها صرامة

مل تريد الولايات المعدة ال تورط الانحاد

قد يكون الشروع السوفياتسي بن زاوية

بصالح الدول المربية الإطراب ، المُصَل مُسَنّ

المله ون زاوية ومبالح اللورة المربيسة

دات مراد قال لي يساري فرين مزموق ا

يتبلى الخط السواواتي أ أن بواضيع الفلالة

في السياسة الدولية بين الإنماد المدونيانسي

والرلايات المحدة قد المبحث تكيكة (المية)

هل يكون المشروع المنوسالي والردالامركي

موضوعيا سر يتفقان هول الأد التقطيسية

الاساسنية او الضبالة الهامة

السوفياتي ۽ في موقف معلن ب

من هركات النمرز الوطني لا

او المرية القامية

وذاك هو المملى المنطقي الامتراف المهادل

بقلم: مصطفى الحسيني

اولا : تسمى بداية النورة : ارهابا .

ثانيا : تتجاهل الهوية القلسطينية كهسذا

ثالثا : تقدمه كمبرر للاعتدادات الاسرائيلية

رابعا : وهذا هو الاهم : تضع تصغيتسه

معاجلة الثورة الفلسطينية بالتصفية قبسل

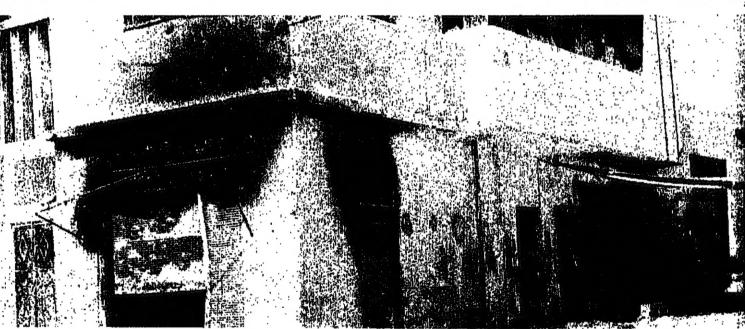
شرطا اوليا لاي تحرك حول الموقف الراهن .

المنكررة على الدول العربية المعاورة .

وهنا نری امیکا :

وهذا هو بيت التصيد .

« الارماب » .



مواضع الاختلاف

بين الموقفين السوفياتي والامركسي ، أو أن الموقفين يستويان .

١ ــ مناك خالف في الدي : ماديا : مثاله أن المشروع السوفياتي يرى أن تكون خطوط ما قبل ه حزيران ١٩١١ ؟ هي خطوط الحدود الدولية والمعرف بها بينما الرد الأبيكي لا يرى; أن يؤدي بالمرورة الى هذه اللبيجة . وعلويا ؛ مثاله ، أن الشروع السوفياتيين

يربط بوضوح ما بين المدود المعرف بها وهق المرور في المرات البجرية وبين تسورة وشكلة اللاهلين التسطيليين . وبيتما الزد الاميكي لا يايم ملل فسينها

٢ ... مناك مالف على الوسائل ملك : تستيمد كل مسغ ومبارات الشروع السوفياني إي التبارة ضريفة ألى الصالات او انفاقات مباشرة بين الاطراف بيلها : يلتوي الشروع الامركي كسيرا ليسل الي غرورة الاصبال والإنفاق المباثر ٧ ... ماالعفائق على الشروط والمنباتات ودلا لا يستبعد الإثماد الشوفوانسي اي

الوهود الاسرائيلي في شرم الشيخ . بناطق بنزوعة السلاح . بيلما : الرد الأميكي بيدي عدم التنساع

اللازمة لاقامة السلام » . وان ﴿ تَعَاهُمَا بِشَيَانَ مِستوياتِ الْتَسْلَمِينِينَ رالعد بن الاسلمة لهر جانب حيوي لتحقيق أ ــ واخرا هناك خلاف هول مدى الدور الذي يبكن أن تلعبه ألدولتان و في الوضول

*** بداية المقال اله الأيمامل المشرومين كوحدة

وهدا بكل هذه الدلائل كللك الأ أن أهم ما يوهدهما ، هو الإناب الكامل حول وفيع ومصي تفية فلسطين التمامل والتصفية النهانية الإ أن ما يُلفت النظر هو أن الرد المعركي كأن أكثر أحفالا بالراقع المالي للتفيية مما

مكاسب اقليمية تتطلع اليها اسراليل بيلما : الرد الاميركي يؤكد ان مثل هسده الكاسب قد تكون فيرورية كضمانات . ولسل ومثلا : يشي الاتهاد السواياتي السسى

بان « لزع السلاح العزلي يوفر شروط ألامن السلام في الشرق الإرسط » .

الى تسوية للنزاع ،

واهدة »

كان المبروع (المتولياتي . ونقول اكثر اجتفالا ولا نقول اقل خطاهلا ان النقطة الأولى في أليد الأبير عن عشاول لا الإرضائي الغربي في المُطقة » .

الأولة المسارة والقرير الا والشيئة و الماضة حصيد و المار و تلتنيات والمركاء لا الماشة خنصوفات و مکتب خاص ارتاع علی با انهای ا مجلی - میدرد: د فاشوق ۱۹۸۸ و ۱۹۹۶ و ۱ لمنه جامين فالمديع ١ ٨٧٨٠٠

مساون اطراعت الكامراة تواط الغروا ليمرتها واستهالها ومساون الماقت سيوع والستهالها ومساون الماقت المساورة

ييسانكيس خشان كنفاني بكيستند لوبارغتالا البولسليل عات كلوما

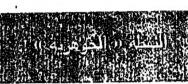
ملختنا الانسال وتبعقة ٢

تصنيقا لللك 17 📾



بعد نيف وساعتين من نقاش تحولندريجيا الى نوع من العدل البيزنطى،انتهيت الىتناعة مؤسفة : لا بد ان فالامر كله خطا ما .. فاما ان تكسون سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد ابعدت هذا الرجل لاسباب اخرى غير موقفه السياسي ، واما أنه سا فيالداخل سكان يؤمن ويعمل ويتصرف بوهي منطق مختلف كل الاختلاف عن هذا الــــدييستخدمه الان معي في عمان .

لكنتي بعد سلسلة طويلة مسسن الماقشات مع مبعدين الغرين عسسن الضفة القربية ، ثم مع بعض قسادة العمل القدائي ومع المقاتلين العالدين يدينا من الداغل ، انقلبت من الاسفالي الحزن العميق والى الاحسساسالرير بالنجيعة : ايملك القلسطينسيالشرد والمحتل وطنه من الوقسست والاعصاب و « رواق البال » ما يمكنه من التفريق بين « ازالة آثار المعدوان اوبين « تعرير فلسطين » ؟ ا

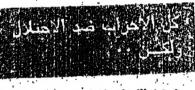


تصور أن يكون الحوار هسول خرورة او ببثية التفريق بين هلبن الشمارين قد استغرق لنامية والمتصاعدة قدراتها يوما بعد يوم ؟! التدايل الاغير ... نتيجة منطقية للظروف التي عاشتها المحركة الوطنية في الضفة الغرسة ،

وفي الاردن عموما ، قبل الاهتلال ، يدايل ان الوضع السائد بين فصائل العمل الوطنسي ف المضفة الشرقية للاردن ليس اهسن هالا وأن كان أقل بروزا واقل هدة لان هسسوت المقارمة هو الاعلى .

او ما تبقى منه على ارضها .

وليس من شك في أن واقع النشرذم الذي تعيشه الاحزاب الرطنية التنديسة ، والذي أستمر بعد الاحتلال ، قد عكس نفسه بشكل خلافات مذهبية او لفظية شملت عتسسي البديهيات ، غافسج لدعاة الانهزام والاستسلام محالا أم يكونوا يعلمون به .



هن هي الإحراب المنية ؟

حركة التوميين العرب.

يتقيها شارج تطاق هذا البحث

وغضه . ولكن هذا الزغض يتمسد ، مسين خلال المارسة ، في السكال مختلفة أ، وقسى حين لتقارب مواقف القرميين العرب والبعليين هلى للكاد تصبح واهدة تمامًا ؟ قان المزب الشيوعي يقبع في موقع وتبيل كلزارد السافة بيئه دبين الواقع التومية اوما يعد يوم

عاط الخاري

معصق الاستواؤة سننهشة ع

كل الثمانية عشر شهرا الني انقضت علسي الاهتلال ... ثم ان يكون عدم الوصول الي اتفاق حول هذه النقطة ((الجوهرية)) قسيد حال دون قيام جبهة وطنية صلبة في الضفية الفربية نكون التنبة الطبيعية اهركة المقاومة على أن هذا الرضع الغريب هو سـ فسي

كما أن هذا الرضع الغريب هر الذي مكن ندعاة الانهزام والتماون ، امثال الشيسسخ الجعيري في المخليل وهمدي كنمان في نايلس؛ أن يتحركوا بشيء من المرية كادوا يظهسرون معه وكانهم الناطقيييون « الشرعيون » و ﴿ الوحيدون » باسم شبب قلسطين ...

أنها ۽ على وجه التحديد ، ثلاثة :

المزب الشيومي الاردني عزب البعث العربي الاشتراكي.

وبالطبع فثبة تجمعات وتنظيمات صفيير اخرى كانت قائمة قبل الاعتلال أو قاستبده، ولكن معاليتها محدودة لأكثر من سبب ، مهسا

لا منه انها ، من هيك البدا ، بشترك ي

الشوعيون : نحن مَع النضال "الزالة أسشار العدوان" ولسنامع النضاك

لنحريرفلسطين!

في هذه المرهلة هو شعار : ازالة الساد

النبا ــ يؤمن التوميون بضرورة اعتماد

اما العزب الشيوعي فيقول بالنضييال

السياسي . . . وعلى هذا فهو يوافق علسسي

كل الماط النحزك سياسيا ، مسن تظاهسرات الى اضرابات ، إلى اعتصام عند الضرورة ،

المي جمع التواقيع على العرائض السنتكسرة

هذا التصرف او ذاك من سلطات الاحتلال ،

صحيح ان الشيوعيون لا يقنون موقفيا

مريح العداء من حركة القاومة السلحة ،

فيها تهديدا الساعي النسوية السلمة النسي

· فالله -- يرفض المتومنون أي توع مسن

أنواع الموار مع السلطات (أو الاهزاب)

معاورة ((اليساريين الاسراليليين ١١) اللين

يرى فيهم ال وفاقا في اللفنال فند الطبقسية

جدًا على الضعيد النظري و. . ضادا على

المُلكِّنَةُ المُلكِّنَةِ فِي السِرائيلِ »

عودة ألى ما قبل الاحتلال.

الإليا اولا من علية مربعة جول أوغية

هاه الأعراب و على السروم التي كاستسادة

ولكنه يتصط في تابيده للمبل القدائي ...

الكفاح المسلع طريقا للتعرير ...

المدوان قصبب

و « القوميين » هي التالية : 🖨 اولا ... يرى القوميون ان الاهتسسلال الاسرائيلي للضفة الغربية هسسو استهرار للعدوان الصهيوني على فاسطين ، وعلــــي ضوه. هذه الرؤية فهم يدعون الى نورة حقيقية تقدر على انجاز مهمة في مثل خطورة تحريسر فلسطين كلها ، سواه في ذلك القسم المحتسل منها قبل عام ١٩٤٨ ، أو النسم الأهر المتل بعد ه هزيران ١٩٦٧ . اما العزب الشيوعي فيرى أن الشعسار الذي يجب أن يرفع ، وأن يناهل تعتب ،



وهكذا غان المركة الوطنية في الضغيسية كان كثير من العزبيين قد سقطوا علىسى أما القلة التي ظلت على ولادانها القديمة

من هيث المبدا كانت هذه الاحزاب جميعسا لتمركز في المدن ، وبالتحديد في اوساطالمتقفين الشبان والمعمال ، وكان وجودها في اوسساط الفلاحين (وهم يشكلون الاكثرية العظمي من ابناء الضفة الغربية) رمزيا او في مسلسوى

وكان البعليون والقوميون العرب يمثلسون طيعة « المتيار الفاصري » حتى اوالحسسر ١٩٥٩ ، هين بدا البعليون -- مثلهم في ذا-ك وال رفاقهم في سائر الاقطار ــ يتمولون الى مواقع جديدة متميزة عن « المناصرية » وبعيدة عنها نسبيا . اما القوميون العرب فظلسوا « نامريين » ومازالوا ، في الداخل ، هنسي

على أن الاحزاب الثلاثة قد تلقت لطمسة منيفة عام ١٩٥٧ ، ضعضعتهــــا ويعثرت صفوفها ... وأسلمر اعضاؤها مطارديسن ، ربعنف ، حتى وقع الانفصال فخفت حسدة

ومع اوائل عام ١٩٦٤ ، ويقضسل « روح والمرات القمة)) ، ونتيجة لقيام منظمة التحرير الفلسطينية وما رافقه ، عادت هذه الاحزاب الى النشاط ولكن من مواقع مختلفة : كسان البعثيون قد قطعوا كل صالاتهم تقريبا بالتيار الناصري ، في هين بدا الشيوهيون يقتريسون منه ، بينما القوميون العرب محورهالاساسي. لكن « روح مؤتمرات القية » لم نوفسسر العماية الدائمة لهذه الاحزاب الوطنيسية والتقدمية ، فجامت ضربة ١٩٦٦ اعتضرافيسي هن ضربة ١٩٥٧ وأكثر شبولا .



الغربية كانت مشاولة وعاجزة تماما هسسين وقمت الواقعة رهلت الهزيمة وتم الاهتلال . طريق النضال : بعضهم تعب فهجر العمسل السياسي كله ، ويعضهم استهواه بريسسي المكم ، وبعضهم غرج شريدا طريدا بيميث عن مقر أمن تلوفر له فيه لقمة العيش . فكانت المجز من أن تتمرك ، خصوصا وانها علولاد يغير سلاح ، مِنْ اي نوع ، يعكس أن تجابه به ، او تدافع ، او تقاوم وهذا اضعف

والمق أن العزب الشيوعي كان الأقسسل خسارة في غرية ١٩٩٦ لاسبلب عثيرة ليسس هنا ، وليس الأن ، ممال لكرها ... بن منا توقع الكثيرون أن يتولى هو زبالم المادرةليدا بتنظيم الجماهي وتعبلتها وتوهيتها س وهتسي المليمها - القارمة الاحتلال . . لكن فيها من هذا ي مع الإسلام لنسم

لم يعتصرهم أن رواد المقادمة قد استطاعوا إن إيدهلوا كبيات محمدة من الإسلمار التفاير الى الماكيم في القبقة القريعة أو في الشهورا الوَّلِي للطّعَالِ وَ مَسْتَقَلِقَ للللهِ عَالَمَـــــــة اللوضي المائمة التي منالك الدال . . . ولم يعدك رفع أن الجيثي الارتش المسار الى ادله والم عبر عليل من سلامه ودهولسه

الهزيمة ، الى الضفة الافرى ... أن الدول العربية في مستعدة الان لحرب ونقد اهتم البعض بتدمير هذا المرابيرة ، وتعركنا في الداخل سيتصاعب ولا تعذر اخفاؤه ، كما اهتبوا بان برابطية ، كما ستتصاعد هركة المقاومة عبسسر المفيفة منه (وشاشات وبنائل والتهر) مما يعرض الضفة الشرقية لاحتلال . هاون وبازوكا وقنابل) على المسابيها شبل الاحتلال جنوب لبنان ايضا ويعض لَهُار سوريا . هل هذا في مصلحة النضسال أوطئي يظروفه الراهنة أأ عل من مصلحة الجماهي العربية انتفوض

في الضفة الغربية بينما هو ينسعب أبديلها ، فعادا سيحدث ؟!

وشها هربا جديدة وهسى تعرف نتالجهسسا ويتول الشيوعيون ايضا :

أيد ان اسرائيل دولة قامت برعاية الامسم وعندما يحين اوان الكثيف عن رت الددة ، وقد اعترفت بها سمالر دول العالم. المقاومة في الضفة الغربية غاسول الله المن الفطا البين ان نرفع الان شعسار مرة جديدة تلك الحقيقة المائدة : إن الأزير فلسطين . لقد قبلت الدول العربيسة الشعب اقوى بكثير مما يظن ضعاداله الماس الامن المسادر في ٢٢ تشرين الثاني واوعى بكثير مما يفترض مثقلو الصائلة ١٩١١ ، واهلنت انها تلتزم به ، في هــــــين واسخى في البدل والتضدية بما ينها السلاما الماكمة في اسراليسسل أن الله _ مراهة _ قبولها له واستعدادهــا

لقد تحركت الجماهي ، بعاريتها الوابده ، حتى اليوم ، وهذا مما اكسسب الوطنية ، لتبدأ القاومة .. بدأ البريت بطاعات عريضة من الراي المسام لجان بسيطة على مستوى الإهياء ، نو المالي وافتد اسرائيل ما كان لها من عطف. وُبِلَهُمْ مِن تريدون الن ان نفسر هذا التاييد مستوی القری او المدن ... ومن جهة اخرى كانت القطاعات الراسع الذي لقيناه من دول كثيرة على راسها والطالبية تشكل اجانها وروابطها .. إنعاد السولياني ودول المعسكر الاشتراكي

حتى النساء قبن يشكان العبديان واللها وصلت الى هد قطع علاقاتها الدبلوماسية باسم مساعدة ضعايا العرب اولا ، نرية أسراليل ١٩ وعاية مشردي الحرب ، نم من اجل مراه المنافل الاسرائيلي ، وهــذا رعاية مشردي الحرب ، نم من اجل مراه المنافل الاسرائيلي ، وهــذا رحال القاممة ...

وللحق والناريخ يجب ان يذكر المنافومية مهياة لرفع شعار متطرف مثــل من شباب حزب البعث وحركة القربية المنافقين » او للمناداة بثورة عربيــة س وبعضهم مهن كان قد هجر المراقب المالة تعتبد الكفاح المسلح ضد قوى السيطرة المسلح الدفع السيطرة المسلح الدفع السيطرة السيطرة السيطرة والامبريائية ، ويكون التعدود الى المدان وتعملوا مساريها شعب فلسطين .
القيادية ، وتناسوا خصوماتهم اللبيب ويقول الشيوعيون ايضا وايضا :
والشخصية وانصرفوا الى المهد التربيب التربيب عنه عليم جبهة وطلية عريضة فسي

اعداد الجماهم وتنظيمها لبدء القابة وأعلى ، وقد شاركنا في الفطوات التعضيرية الحق والتاريخ ايضا يجب ان بلك إلى التي اتفلت في هذا السبيل ، ولكنا الشيوعيين ساهموا ، اول الأبر ، أستطع الاستبرار بعدما ارتفعت شمارات الجهودات التي بذلت ترص جماع الله بري انها سابقة لاوانها بالنسيسة الغربية كلها في صف الغاومة . في العرد بغير الضرر على المركة لكن الواقف سرعان ما بعدات مسلم المنات

لكن المواقف سرعان ما ببسب بيسيه . التطورات تصعيد هركة المارمة في الشهيع ان البورجوازية الكبيرة في الشفية ودغمها منطاق الاهتماج والاستكار والسناد الماية قد اتفات موقفا مالعا من الاهتلال ع ر الديمقراطي » والسلمي السحب أفاور في بعض المالات الى تماون ،ولكن الانتفاضة السلمة ، حتى لا نقرل البراقيم به الا يعول دون دغولها الجبهسسة

المن لي مرهلة تحرر وطني ... ومن المكن، الراهب ، ان يتلاقي الجميع ، وان الن تعبيد الصراع الطبقي رياب والاعتلال أن يمرج بارادانا وهدنا ، بسل

للشيوعيين وجهة نظر معدداً إن الملك المالم الذي يقفه الإتعاد السونياتي الممال ... ورقم اعتراضاتنا الكثير الإستراكي من المراع العربي -all pains i painer in learne it النابلسي البعد الذي كدت اعتاد ساعتين من اللقائل معد ـ أنه أنه لاستان الخرى غير موقفه السياس 🐞 يتول الشيوميون: سر أن المظروف الموضوفية أن

لا تساعد على طهي طورة شبعيلاً لا أنه حزب توري قوي تلفر على استثماله الإ حزب توري قوي قفر هلي استطالت المسلم مثلاب أن يسأل الخسووان وتباعثها في هنداء منابع وتباعث في المسلم وان المسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المسل البدو . . وعلى هذا تنفن تنافيل به الله الأولى واسرائيل النائية . . أو ابت مع الرجلة التربيدية الربيد . . أو ابت مع الرجلة التربيدية الربيدية المسلم ١٩٤٨ . . . أن التطاهرات والإمرانيات ومراكباً المسلمة المسلمة والمامية والمامية والمولة مسلم وفيها بن استانيا الماوية الساية الافضل ، في الوقت المكي دوه gung firme aget . سالو بدأ شعب الضغة اللاسية

العرب الشيوعي الاردني هذه . . .

البيفرج أليجة للمسلوط الدولية ، ونتيجة

كن ب عللا ب أن يسال من عينة مريضة الما على تعرف السلطات السكويية

المعتلة هين تقدم الى نفس هذه الصلطـــات المسكرية المتلة .. طرحه عليهم وهو النالي ويمكن ــ مثلا ــ ان يسال : ما قيمسمة النظاهرات والاضرابات اذا لم يكن لها مسا او لا يقدر أن يدلل على توريته في مثل الظروف

> وماذا يفعل المتظاهرون والمضيون اذا لم تلب مطالبيهم ، واسراليل ترد عليهم عساداً بالرصاص وبالقمع العنفي وبتعطيم الإبواب في الاسواق المضربة ونهب معتوبات مفازنها؟! هل يعودون الى منازلهم فيقبعون ميهسسا وقد ارتاهت ضمائرهم الى انهم ادوا قسطهم

ثم ... ما قيمة الاشتراك بتظاهرة رخصت بها قوات الاهتلال ، عندما يمتنع ((المناضلون)) عن قيادة ... او حتى الشماركة في ... تظاهمرة رغض المعتلون الترخيص لها ؟! هل نمتج على هذا التصرف « الفاشسي »

بعريضة « نرفعها » الى الماكم العسكري ، أم ببرقية نطيها الى وزير الداهلية ، ام بوفد نبعث به الى الكنيست شاكيا منظلها ؟! كذلك يمكن ان يسال الاخوان من تسيوعيي الضفة الغربية : لماذا كانت حرب الانمسار

جائزة في سائر ارجاء المعورة ، وهي فسع

هالزة وغي مبررة ، بل ومدانة غسنيا ، ني

الارض الفلسطينية ؟!

بنداوعاجل

●● يقوم باحثان ، احدهمامستشرق في اوروبا ، والثاني استاذ جامعي في الادب العربي، باعداد بحثين هامين ، الاول عن «قضية فلسطين في الرواية والقصة العربية » والثاني عن (الادب الفلسطيني في المنفى)].

ويحتاج الباحثان ، لاستكمال دراستهما ، الى العص على كل ما كتب في هذا النطاق، سواء من قبل روائيين وقاصين

فيجي من الكتاب الذيسنانتجوا في هذا النطاق انيبمثوا الى أَدْ مُلْحِقُ الانوارالاسبوعي) بنسختين من كل كتاب أو قصله مطبوعة ، ليقوم « الملحسل »بارسالها الى الباهثين المنين، لما يرجى من أولئك الذيب نيستطيمون تقديم اشارات مفيدة -هذه المجال أن يسهموا حمن طريق ((الملمق) - في

ترسل المواد الى : ملحسقالانوار سدار المسيسساد س صب : ۱۰۲۸ ، بیروت ،

« الملحق »

تحقیق کتبه من عمان طلالسلمسان

الني بعيشها الضفة القربية ، قبلسي اذن

هل اللورية كلام ومناشع وبيانات تصسدر

تظهر هذه الثورية الكامئة وتتجلى ؟!

غنط في المناسبات « التاريخية » ؟

حَمِدِي كَعَان .. كَمَا بِسُولُهُ الْعُمِنُ الْأُسْرِاللِّيلَيَّة ل

هذا في السؤال الرئيسي الذي يمكسن

اذا كان الحزب الثوري لا يريد ولا يصب



اتهمنا حبدي كنمان بالتجنيب وبالتفكيك حين صاملنا عن العمسا مَنْ جُولاتِهُ الطِلَازِةُ ﴾ ومن نسامي ... المتونة الإجراء اللغايات بلديسسة لا دات مسلة تبديلية ، ١٠ اي بديتيكون التاجمون ، بيها بدومنين من البل الشبب وسطين شرميين عنه ،

ويقفن اللفان من الهام حد في لعان ؛ الذي البعل كل الوطايد من والقرَّفاةِ الدين بادرعوا إلى فيه في المراه ويكون خله المحكمة وسياهي

ويقض اللظر من عينة مِثل مسدوالانتهابات التي يدمو اليها والتي لا ود أن تأتي بنالا للغرية والعيشراطية النوامة ، بأعليان المسيدا معمري باشراك سلطات الاحلال ويتباركته اوتحتا وعابتها وا

بعض النظر عن هذا كله تنشر عيم الحكومة الاردنية وجبدي كلمسان الذي لم يخرج بعد عن كوله وأحسدان رعاياها ، واله في بلصيه سنكرارس البلاية فالس سيوطف وابع لها شرماع فاسة والنا بنا دوال يطفى بنظارواوية البلدية بها نيها رائيه التنخصي

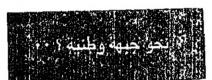
يتفن النظر من هذا كله تنظر فيسللي حده الصورة الكاريكاتورية النزار وَ اللَّهُ إِنْ خِلِيدًا ﴿ إِنْ اللَّهُ الرَّابُ عُلِيدًا ﴾ [السَّر اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وليدو أن الأمر البلنين فسيد وأواحمهي كتمان يوي عدالهم ف فاجهدو بلته مناحب ولاد مزموج . أيم منجمة اوللغرب من جهة اخرى : الما نصن قاللا لميد نشر الصورة عصيبا للفائدة ، بعل فعالق أ

ام انها مجرد الناييد للانحاد السوفياتي، سواء اكان داعية سلهية ، وبطل التمايسش المسلمي في المعالم ، او كان قائد الثورةالاممية ومفجرها العظيم 11

> وهل « ازالة آنار العدوان » عبل نوري اصلا ۱۶

هل أذا أزيلت آثار العدوان بالوساطات الدولية والتنازلات العربية تكون التسسورة والنورية بخي ، وإذا ما استخدم السسلاح لازالتها غرجنا على النورة والتورية والمسط النوري ؟!

واين هي سه بالضبط سه العدود الفاصفة بين « ازاقة آثار العدوان » و « تحريسسر مُلسطين » بالنسبة للاجيء الفلسطيني الذي طرد من بيته وحرم من وطنه وثمرد فيصمارى البرد والجوع واليباس والصدقات الدولية؟!



ولتعد الى صميم الموضوع ... أن المركة الوطنية في الداخل اسلم منها ي الخارج ... هذا بشكل عام . والقضيل ل سلامتها التسبية يعود الى صنوف التنكيل والتحديات والعنتريات والاذلال التي تمارسها سلطات الاهتلال مع ابناء الضفة الفربية . لكن المركة الوطنية ما زالت دون ما ينيقي ان تكون ، ولم تصبح باي حال الرديف الموازي والمنم للعمل القدائي . والشرط الاول لان تبلغ هذه الحركة المستوى المطلوب والضروري والمامول هو : رقيام جبهة وطنية هريضة تضم جماهم الشعب وغلاته الختلفة ، على ان تنولى قيادتها المناصر الاكثر ثورية ، وهسي - بالقرورة - عناص العمال والقلاه-والمثقفين التوريين (وضبنهم قطما كلالمزبيين والمناضلين تبل الاهتلال وبعده)

قيل لمي ، في عمان : ان الامل وطبسسد بان تقوم مثل هذه الجبهة قريبا ، بعد مسسا امكن تذليل الكثير من الصماب التي كانست نعترض طريقها . . .

وقيل لي ايضا: انها سبتشكل اساسا من الترمين المرب والبعثين والاتمادات المهنية واللهان والنقابات المهالية والروابط الطلابية واللهان النعددة التي البلقت بعد الماسى منحزيران، في سائر انعاد المفاة ، للتظام الجماهسي وتعزيز قدراتها على مقارمة الاعتلال .

وقبل لي اشيا : مع قبام هذه الجبهسسة فلسوف ، يفتفي اثر كل الوسطيين ودعساة الداول السلبية ، وبالناكيد دعاة التعساون مع المدو ، سواء اجادت دعوتهم مغلفسة باطارات « شرعية » ، ام طرحت وكانهسا « اجتهادات » قد تخطى، وقد تصيب ولكسن هدفها يظل هو هو : لم شنات اللمعسسب الفلسطيني في كيان وجعد ووطيد الاركان ا

بن ((الداخل)) و ((الخارج))

وما يعري في الداخل مربط كل الارتساط بما يجري يعن عمان والقاهرة على صعيب المعاولات الم

وما تنبله أن يتلك هؤلاء الدين في الله الماري المواتهم في ال الدراكل أا أحد الله المسلوب المسلوب المارك المسلوب المسلوب المارك المسلوب المارك المسلوب المسلوب

ان الفرضة ما زاقت عصلي الآن ع سائمة وورجو ان يفظيها المقصون عن ويكينا ما هماع ما وما المستاه من فرس تاريخها على عليا ع من فم ع ان لمستميدها من الله

لحسك السلمي والسود.

♣ ما اكثر ما نلتقي بالعديد من القادمين من المنطقة المحتلة اولا السي مناطق الاحتلال الجديد مدني—بين وعسكريين ، ولا نكاد نسمع ساوى عبارات معينة يقدمونها بالحدي—بين المحاما وكأنها اسطوانة مسملية : تسمعها من المشترين عند الباعسة ، ومن الموظفين في دوائر الحكسسم المسكري ، ومن الجنود والنسساط الاسرائيليين عند حواجز الطرق ومراكل التفتيض .

أبرز هذه العبارات هي التاليسة :« التعليش بين الشعبين » ، «السلام والأمن والاستقرار » ، « الحرب لعنةالله عليها ماذا سنجني منها كلانا ؟» الكل يتحدثون بهذه الكلمات محاولين اخفاء قلق متزايد في النفوس ...

كانوا يتصورون أن التلق ملي المستقبل والمصير الذي كان ينتابهم هتى ه حزيران قد أننهى وطوتسسيه الحرب ، الا وهو خطر تنابي قدرات الجيوش المربية النظامية واستعداداتها العسكرية ا ولكنهم الماتوا سن هذا. الحلم الجبيسل بعد عزيسية الكرامة » .

اكتشدوا ان هناك توة جديه بهدان المواجهة ، لم تعسد الاستعدادات العسكرية العربية تقلعهم ولكن الفكر الجديد الذي بدا يتفسد بنطلقا له شعب علسطين وباتي شعوب الابة العربية بدا يقض مضاجعهم ، انها تدرة الشعب التي بدات تشق طريتها الشاق وسط العراتيل و الاشهواك فتتخطاها على ارض المعركة المعينية: الارض المعلة .

لقد ادرك الشعب في المناطب قب المناطب المدينة ، تديمها وحديثها ، ان الحل الوحيد يكنن في 3 الثورة ، باعتبارها النتيض الوحيد القادر على المواجهة لقوى العدو على اختلاف ابعاده المعاملية ، ومن خلال المارسة اليومية للمقاومة المسلحة بدا الشعب يقلب مدى الاثار العبيقة السلب تحديثها هذه المقاومة في نفسية الاعداء وهم يشيعون موتاهم الى قبورهم التي تتسعيوما فيوما ويرددون : 3 ما لنساولانجاب الاولاد ؟ هل نأتي بعم لندناهم ونهضي بقية العمر في ذكريات مؤلة الها

وانك لتسمع هذه الكلمات حتى من ضباطهم : « انني أن أنجب اطلسالا طلل يوجد علك مسلح في همسنده الارش 4 ... ثم تسمع اليهسسودي العراقي وهو يتفتى بدجلة والمسرات وحياة الرخاء التي كان يعيث ماوتبنياته بالعودة الى مردوسسسه في ارهن الرامدين باي ثمن ، وتسمع ملسل للك من اليهودي المغربي واللبنانسي المخ

وتلتقى بالمهاجر من اوروبا او اميركايتنازعه ولاءان والقلق من المستقبل واذلك نهو لا يتفلى عن جنسيت السابقة ويستبقى جواز سفرهالاميركي أو الاوروبي عتى يعين المعير .

لقد بدا المواطن العادي في المناطسق المحتلة يدرك ان اسلوب المواجهة الوحيدة لهذا العدو هو حرب الشعباي الثورة ، وبدا يتحسس ما حوله ويكتشف انه « شميء ما » وانه ويكتشف انه « شميء ما » وانه ويكتشف انه « شميء ما » وانه ويكسف المعتورة العمورة و تحت وطأة الاحتلال ، وهو يلمهم بالنار ، انه يملك شبها يعتقده العدوالذي يملك كل شيء ، انه يملك الثورة لانه انسان ومثلوم حرم من كسسلحقوقه ، وفي مواجهته انسان ميكتيكي والم انسان ومثلوم حرم من كسسلحقوقه ، وفي مواجهته انسان ميكتيكي والم صناعية هيأه التن صنعها العلم الحديث ولكنه لم يستطيع ان يجعسل من هذه الآلة أنسانا ، فهي عاتبة الشعور والاهساس نردد كلمات نبدو وكانها بمسجلة على شريط ، ينطق بهالمكام العسكريون ويتولها الفيساط أن يأتنون بهم ، « النا نريد هسله الأرض ، إنها لنا الان وقد حصائسا عليها ، ان منود حظكم انكم ولفتم عليها ووجودم ديها ».

هذه هي كلباتهم السجلة ينطق بهاانسان آلي ، وقد روعي أن بيرزوا نهما أقصى بالنيم بن شعور أنساني« أنه سوء مثلنا أن نواد علسي أرش للسمان ولعيش عليها » ولكن عذالن يليد أو يبدل !

وحكم المحلت المثورة المراجعة بين الإنسان والإنسان الآلي ، فعلنيت المثلث الموازين ، ويدا الإنسان الآليبي بأنال لانه في مثل هذا الإنسان الآليبي بأنال لانه في مثل هذا الإنسان الآليبي بأن المؤجه للمراود المالية عشر عانا في أن وشلع ويضلل يلفن قابل المشارطتي يسلع الرود الماليق المسموح ، وتمالا تبحي في تجنب المواجعة وللساء وللسطال وتاهت المثل في متاهيبات ونسطك متعددة أن واما الآن وقيد تشميلون عرب طريران كل الأشاريبات والمثل المناسبات والمثل المناسبات والمثل المناسبات والمثل المناسبات الم

ان المحدو يدرك بالمعين أن اللغيل الوحيد لوجوده هو الثورة المسلحة الورة تتنفير في مسلول المطلحة بين مسلول المطلحة والمعين واللغي بينان تشارك منها الارمة العربية والمها إلى وأن الثورة منها العربة المها الورة والمساول المرابة المها الورة والمساول المرابة المها الورة والمساول المرابة المها الورق المورسة المهادة المها الورق المورسة المهادة المهادة المهادة المساول المرابة المهادة المانية والمساول المهادة الم

أن الثورة تنبو ، والعسدو الان بمارس الاختيار الصعب بين النقيضين : إذا هسير أم يتم برد الفعل الانتقامي غان قوى السراي المعام في الداخل تبدأ في الانهيار لانها لا زالف تحلم بنصر هزيران ومن الصعب أن تقشع بالصمت والانتظار ، وإذا قام برد غعل غان قوة للثورة النامية تكتسب مزيدا من المناهة وبين النقيضين تتكرر المطاء الانسسان والمقرة وبين النقيضين تتكرر المطاء الانسسان اللي وبيدا بفقدان توازنه والاتحدار مسن القمة بينما قوى المثورة تتصاعد وتنسسبو

لقد غرض العدو نفسه على النطقة ببنطق التوة والعنف المسلح ، ورهسم النكسات والهزائم التي لختت بذا لهم يستطع العدو ان يحصل على الاترار الشعبي بوجوده وتبوله ف هـــــده المنطقة ... ورغم اخطاء الاعسوام الطوال الماضية مان و شرعية عوجود العدم كان مصدرها الامم المتمسدة والتوى العالمة التاهرة وليس الشمب الفلسطيئي والامة العربية ساحبسة الارش والوطن ، و « شرعيـــــة ، استبراره مستبدة من انه عرض للسه بالتوة المسلحة وليس من تبول الشمب بهذا الوجود ، وهو يحاول بكل توته أن يعصل على هذا الاقرار بكــــل الاساليب ولكن الشعب الذي فجسر ثورته رفض ويرفض دائها التقريسط بعقه بحت اية طروف .

اننا في مجال الصراع مع العسدو سنفسر السباق السلمي ، لاند على مالة الاستقرار والسلام سبتيكن مسن ان يبني نفسه وتوته الذاتية بطائمة تفوق طاتات الامة المربية لاسبساب عديدة منها الفلافات والتناتفسات العربية ومنها التخلف العربي في كثير من المجالات ومنها الطاتات الهائلسة المتوى الاستعبارية التي تذهبه ... المتوى الاستعبارية التي تذهبه ... أنه سيستغل المضل عناصر التوة لديه في مجال السباق السلمي واما عسسي مجال المنت المسلم المستمر والتهمية التي التطور باتهاه الثورة الشالمات الماليات التورة الشالمات التورة التاليات الثورة التيات ال

بن خلال الدورة بدو اصالة الاسبان العربي ويتاكد تدوده الذي حبته بسه الطبيعة والداريخ ، ويديكن من ازالة الطلم المسارخ الذي لمق بحيات وكرابتنا والسابيطا .

الثورة امقة التاريخ في على المقالموية انها الواجب المتمي فكل غرد من الرادة تسري في مزوقه دماء دولتردد في تلسيط يقية من عزة وكرامة . عليلا جبيعا ان تنفع بمجلة الثورة الم الامام ، وإن تعيها من كل متامر ولريخ كم

طريقها الاسواك .
و الأخلاص لا ديا الموتى ، فرعت وراتها المعني التي على تلبية الإساشية في سيال الموتى الموتى الموتى الموتو الموت

قبل نفاذ الكمية المخصصة المخصصة لحصد المحمدة المعاددة الم

"الذهبة" الذهبة

مجمدوعیة عسام ۱۹۷۱ ع اسمکم علیها

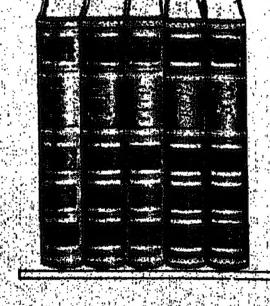
> الاستحوار • م ل.ل. وطهق الانوار • م ل.ل.

JJYO almostell

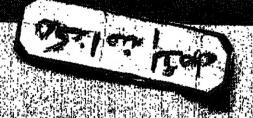
و اطلب سيختك الأنت وادفع شمنها غيدًا.

وسيجل اسمك وادفسيع نقسد اوبالتقسيط.

و زود مكتبك بالمجموعات السنوين لصحف دار الصياد فهي ثروة لكل قاري ومكتبت كاملت في كل بيت.



العشوان الحاذيب أيدنان ـ تلفون: ١٦٠/١٦٠ ٢٨٥٩٧٢ متك. سطر ١٠٢٨ (١٨٠٠ ١٨٠٠ ميك ١٠٢٨ ميك ١٠٢٨ ميك ١٠٢٨ ميك ١٠٢٨ مي مناووت دينان بما مراهي وصالح بما سطون ١٨١/١١٨ ١٥٠٥٢



ام انها مجرد التابيد للاتماد السوفياني، سواء اكان داعية بالمية ، وبطل التعابيش السلمي في المالم ، أو كان قائد الثورة الإممية ومنجرها المظيم كا

وهل ((ازالة انار العدوان)) عبل ثوري

الشمار ... قيمته المورية ؟! هل اذا ازيلت اثار العدوان بااوساطات الدولية والتنازلات العربية تكون التسسورة والتورية بغي ، وإذا ما استخدم السلام لازالتها خرجنا على الثورة والمثورية والمصحط

وابن هي ــ بالقبط ــ المدود الفاصلــة بين « ازالة آثار العدران » و « تحريـــر فلسطين » بالنسبة للاجيء الفلسطيني الذي طرد من بیته وحرم من وطنه وشرد فهمهاری البرد والجوع والبياس والصدقات الدولية؟!

ولنعد الى صميم الموضوع ... ان المركة الرطنية في الداخل اسلم منها ل الفارج ... هذا يشكل علم . والقضيل في سلامتها النسبية يعود الى صنوف المتكيل والمنعديات والعثتريات والاذلال التي تمارسها سلطات الاحتلال مع ابناء الضفة الفربية . لكن المركة الوطنية ما زالت دون ما ينبغي أن تكون ، ولم تصبح باي هال الرديف الموازي والمتمم للعمل القدائي . والشيط الأول لان تبلغ هذه العركة المستوى المطلوب والضروري والمامول هو : ,قيام جبهة وطنية عريضة تضم جماهم الشعب ومُلاته المُطلقة ، على ان تتولى قيادتها المناصر الاكثر ثورية ، وهسي - بالفرورة - مناص العبال والفلامسين والمنفين الثوريين (وضبنهم قطعا كلالمزبين والمناضلين قبل الاهتلال وبعده)

قبل لي ، في عمان : ان الامل وطبيسه بأن نقوم مثل هذه الجبهة قريبا ، بعد مسسا أمكن تذليل الكثير من الصعاب التي كانست نعترض طريقها ...

وقيل لي ايضا : انها ستشكل اساسا من القرميين العرب والبعثيين والاتحادات المهنيسة والثقابات العمالية والروابط الطلابية واللجان المنددة التي انبلقت بعد الخامس منعزيران؛ وتعزيز قدراتها على مقاومة الاهتلال .

وقبل لي اخيرا : مع قيام هذه المبهسية فلسوف ، يختفي الركل الوسطيين ودهساة الداول السلمية ، وبالتاكيد دعاة النعسساون مع العدو ، سواء اجامت دهوتهم مقلقسسة باطارات « شرعية » ، ام طرحت وكانهـــا « اهتهادات » قد تخطیء وقد تصیب ولکسن منفها يظل هو هو ألم شبتات الشيعيي الفانسطيني في كيان موجد ووطيد الاركان !

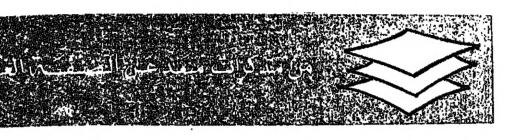
سن ((الداخل)) و ((الخارج))

وما يجري في الداهل مرابط كل الارتبساط إما يجرى بين همان والقاهرة على صعيت المماولات المدولة الأن لبناء وحدة وطليسسة حَيْدَةِ اللَّهُ فَي اللَّهِ اللَّهِ الدَّوْسِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّهُ اللّ عبر التسكلة المنازحة للمجلس الوطلب الفاسطيلي ، وأما عن طريق على هتمسلوا ((الجبهة الوطلية بين القاتلين بقيادة الملامر اللورية » الذي ترفعه بقسسيني التظهات

وما المناة ان يتلكل وولاه الليسسان إ «الفارج » القوالهم في « الداخل » منسئت لا والميمون الوقت في لللثن يبدئ اله قارسيسل التعدل سر عو الاغر سر الى توع بن المشدل البزلطي ورو الشهير و

أن الارمية ما زالت ، حتى الان ، سائمة ، . . وترجو أن يفاتنها المقاميون ي ويكفينا أما فنماع منا وما المتعلاء من ليرمل تاريخ تيلا فل علينا ۽ من فم ۽ ان بستميدها ، 🖫

ماحر الإسوال ومتعاشة



● ما أكثر ما تلتقي بالعديد من القادمين من المنطقة المعتلة أولا السي مناطق الاهتلال الجديد مدنيسسين ومسكريين ، ولا نكاد نسمع مسوى عبارات معينة يقصونها بالحديست اتهاما وكانها اسطوانة مسجلسة : سمعها من المسترين عند الباعسة عومن الموظنين في دوائر الحكسيم لعسكري ، ومن الجنود والضب الخالاسرائيليين عند حواجز الطرق ومراكز

أبرز هذه المبارات هي التاليسة : ﴿ التعايش بين الشعبين ٤ ، والسلام والامن والاستقرار ٢ ، و الحرب لمنة الله هليها ماذا سنجنى منها كلانا ٥٤ الكل يتحدثون بهذه الكلمات محاولين اخفاء تلق متزايد في النفوس . . .

كانوا يتصورون ان التلق علم المستتبل والمصير الذي كان ينتابهم هتى ٥ حزيران تد انتهى وطوتــــهالعرب ، الا وهو خطر تنابي تدرات لجيوش العربية النظابية واستعداداتها العسكرية ا ولكنهم الماتوا سن دُا الحلم الجهيل بعد عزيه....ة الكرامة ٥ .

اكتشفوا ان هناك توة جديـــــدةبرزت في ميدان الواجهة ، لم تمــــد الاستعدادات العسكرية العربية العربية النكر البديد الذي بدا يتفسيد بنطلقا له شعب فلسطين وباتيشعوب الابة العربية بدا يتض بضاجعهم . الها تدرة الشعب التي بدات نشق طريتهاالشاق وسط العراقيل والاشسسواك التخطاما على ارض المعركة المتبتية: الارض المعتلة ،

لقد ادرك الشعب في المناطقالمنلة ، تدييها وهدينها ، ان الحل الوهيد يكبن في " الثورة » باهتبارهاالنتيض الوهيد التادر على المواجبسة لتوى المدو على اختلاك ابعادهـاوبستوياتها ، ومن خلال المارسـة اليومية للمقاومة المسلحة بدا الشعبهيلمس مدى الاثار العبيقة التسسى تعدلها هذه المتاوية في نفسية الامداءوهم يشيعون بوتاهم الى تبورهم الني تتسميوما غيوما ويرددون : 3 ما لنساولانماب الاولاد ؟ هل ناتي بمملندينهم ونبضي بقية العبر في ذكريات مؤلةا»

وانك لتسميع هذه الكلمات حتى منضياطهم : ٥ انني لن انجب اطفيالا طالما ووجد علك بسلح في هــــدهالارض ٢ ٠٠٠ ثم تسبع الهمــودي المراقي وهو يتفنى بدهلة والفرات وهياة الرغاء التي كان يعيشهاوتهنياته بقعودة الى مردوسيسه في ارض الرائدين باي ثبن ، وتسبع مئيسل للك من الميهودي المغربي واللبنانسسيالغ

وتلتقي بالماجر من أوروبا أو أميركايتلازعه ولادان والتلق من المستئيسل ولذلك عهو لا يتغلى من جنسين السابقة ويستبني جواز سفر والابيركي أو الأوروبي على يعين المسي .

لقد بدأ الواطن العادي في الناطبق المحلة بدرك أن اسلوب الواجهية الوحيدة لهذا، العدو هو حرب القسياي الثورة ، وبدا يتحسس ما حوله ويكتفيف انه ٥ شيء با ١ وانه ديشكل قبية ١ وانه كان و بضيعا ١ طوال السنوات العشرين ، ولقد بدا يشعروهو تعت وطأة الامتلال ؛ وهو ينسهر بالنار ، انه يملك شبينا ينتده العدوالذي يملك كل شيء ، انه بمك الثورة لاله السان ومطاوم حرم بن كسسلماوته ، وفي مواجهته انسان ميكانيكي والله صلاعية عمواء اتفن صنعها العلمالحديث ولكنه لم يستطع أن يجمسل بن هذه الآلة السالان ، نبي غائسدةالشعور والحساس تردد كلبات بدو وكانها مسجلة على شريط ، ينطق بهاالحكام المستكريون ويتولها الضباط أن يلتدن بهم : و انتا نريد هـــده الرض ، انها لنا الان وقد حصاليـــا عليها . أن مسوء حظكم الكم ولديم عليهاو جديم نيها ،

هذه وفي كليانهم المسجلة يلظل بهاانسان الى عا وقد روعي أن يوراوا هيها العسى ما الديهم مِن ضعور السالي « الله سوء خطانا أن لولد علسي ارض ماسطين ولعيض طلبها ، ولكن مذالن يليد أو يبدل أ

وحكا عملت الدرة الواجعة بين الأنسان والأنسان الإلى ، عليست بطلك الداوين ، وبدا الانسان الاسهادليل لانه في مثل مدا الاسلاسوب مَنْ الْمُواجِّمَةُ لَنْ يَكُمُّ لِنْ يِعَاءُ وَلَنْ يَبِدِلْهُ وَجُوْدٌ وَ لَقَدْ جِيدُ لَيُعْرَبُ عَدْمُ عَلَيا في أن يقدع ويضلل بلتن تنابل النشارهني يلغ الزوية للطريق ولملا لجوح في تجلب الواجهة ولسناولسها وناهت المثا في متاهنستات ومسالك متعددة أ وإما الأن وتسميكست حرب عزيران كل الاصليساء والعلان النفداع علا إدبان خدمس وعديدة ، خدمة ، السلام المديسية والتعليق لا والحل النبلس - عسالسوه أس الزمة العمل الوسط و . الملك على المدوان هذه الابني علياسة بأن بلكا اللورة النابية ودميد النطعة الم عراج الطافعيات ،

ان البقو يدوك بالبقاء أن التعمر الوهود الزجود م القورة السلمة. الورة الطهر في سنولك الطاونين سيشمسة علسماي والنبي ، وسأن السارك " النبه النبه المورية علياً أو وإن اللوراعليما النطاق على تعد عوام والنباء والعدو يدوك الملب الله عن ومسلمالها المناه المناه المناه الوطول الله عن المنطق الوطول الله عن المنطق الوطول الله عن المنطق الالمناء المنطق المنطقة ال لعواقة النفرية والتنفة اوالبسترات والاستنباء ومواعدة ليف الداية سعارتا يعوم بها لها لهج مستحد ملي منيات العليال البري وقد طعده العوالك الاي يصيد الراالجعيد عارا

أن المثورة تنمو ، والمسدو الان يمارس الاهتيار الصعب بين النقيضين : اذا هـــر لم يقم برد الفعل الانتقامي فأن قوى السراي المعام في الداخل تبدا في الانهيار لانها لا زالت تعلم بنصر خزيران ومن الصعب ان تقليم بالصبت والانتظار ، واذا قام برد أعل المن قوة اللورة النامية نكتسب مزيدا من النامية والمقوة وبين المنقيضين تتكرر اخطاء الانسسان الالى ويبدا بفقدان توازنه والانهدار مسن القمة بينما قوى الثورة لتصاعد وتنمسسو

> لقد غرض العدو نفسه على المنطقة منطق التوة والعنف المسلح ، ورفهم النكسات والهزائم التي لختت بذا لم ستطع العدو ان يحصل على الاترار الشعبي بوجوده وقبوله في هسسده النطقة ... ورغم اخطاء الاعسوام الطوال الماضية مان « شرعية هوجود العدو كان مصدرها الامم المتصيدة والتوى المالية التاعرة وليس الشعب الطسطيني والامة العربية صاحبية الارض والومان ، و د شرعيـــــة ، استبراره مستبدة بن انه ترش للسه بالتوة المسلحه وليس من تبول الشعب بهذا الوجود ، وهو يحاول بكل توته أن يحصل على هذا الاترار بكسسل الاساليب ولكن الشعب الذي لمسر أورته رقض ويرغش دائها التقريسسط

بعقه بحث اية ظروف . انفا في مجال الصراع مع العسدو سنفسر السباق السلبي 4 لانه لسي حالة الاستقرار والسلام سيتمكن مسن أن يبئى نفسه وتوته الذاتية بطاتسة تفوق طاتات الابة العربية لاسبساب عديدة منها الغلامات والتناقفسسات العربية ومنها التخلف العربى في كثير من المجالات ومنها الطانات الهائل... 3 اللوى الاستعبارية التي تدعيه ... انه سيستفل اغضل عناصر التوة لديه أي مجال السباق السلمي واما مسي مجال العنك السلج الستمر والنجسه الى التطور باتماه الثورة الثمامات قبو سيخسر جتما . . . ذلك لان لدينا: مئومات الثورة التي ينتدها .

من خلال التورة تبدو اممالة التسمان: العربي ويتأكد تلوته الذي حبته بسة الطبيعة والتاريخ ، ويشكن من ازالة الظلم المسارخ الذي لعق بحياضسا وكرامتنا وانساليتنا

الثورة املة التاريخ في عنى الامةالديا الها الواهب العنبي لكل فرد بن الرادف تسري في مروقه دماء عوافرند في البيسة الله من عزة وكرامة . ملينا وبيما أن لدعم بنجلة الفرة الب الامام ، وان تعبيها من كل مناعد بلاء أسما طريقها الإثبواك . و ٨ هلك ٢ و يا المولى 4 وعد وراسم شبع) الى طلى تقسم الاستشهاد بل سخا ان توهيد فكم ولاهيالكي الميالا العرا الكراما الله الدين المستدن وتعلق الدين المواهدة المرابة الع

الذكنون جح ويب



🗨 عبيء هديلتا في أنسرة خطيرة من تاريخ لينان ، مافلــة بالعبر ، مليلة بالدروس ، متسمة بانتضج الشعبي ، ذلك انالعدوان المهيوني على الارض اللبنانية قد اطلق مع عواطف الكرامسية المريمة ، عددا مست المقاييس والموازين المجديرة بان تقدم لهذا الوطن الهدايةالتي يفتقدها وتصمح

الكثير من المفاهيم والصطلحسات الرائجة في هذا البلد رواجا فيسه من الزيف بقدر ما فيه منالاتساع. أن المرية كالالهة مبدها الناس نبل أن يعددوها . كلمة قالها في الماضى الرهوم ميشال شيعا الذي يعابر من وجهة نظر اللبنانيسين الانعزالين فيلسوف اللينانيسة الاصيل ، والذي انظر اليه انسا شخصيا كبمثل صادق للفكر اللبناني للبيرالي وان كاثبت هذه الكلمسة بالذات من كلماته ، تفقى شيئسا في قليل من المشكيك بسلامـــة استعمال لفظة الحرية استعمالا

وبالغمل غسان الحرية معبودة نطاع واسع من اللبناتيين . لها , آذان البعض رئين الذهب وهو البعض الذي يشبل مجبوعسة المتغمين من النظام الليرائسي الموجود في لبنان . ولها في الدان ليعض الأخر امسسداء الباديء وهؤلاء ابناء الذين عانوا اكثر من غيرهم تجربة الاقليات الديليسية

بطلقا غير محدد .

احقاب التاريخ وعلدما نسمع عن وضع لبنسان المفاص في القضية العربية فالذي يجب أن نفهمه هو هذا الغمسسل السحري لكلبة الحرية في تبنان . لذلك ، غلى اعتقادي أن الفكسرة التي تنجح في لبنان هي الفكسرة المتى توهى للبنائيين بانها تجسد

والمنصرية في حقب مقتلفة مسن

اكثر من غيرها قيمة المرية . وقد كان احد الاستباب التسي وقلت في وهه الفكرة العربية أسي كبلان ان اصحابها لم يولوا هــده الناهية ما تستعل بن اعتبسام وتركوا لخصومهم فرصة التوسي عليهم بالهم هير المناد أبدا المدية.

منطلق لبنان الجديد

الول هذا تحت تأثير المسرص الشديد على الغرصة التي تتيمها لنا هادلة المدوان على الماار فالمادئة كليلة بإن تكون منطلس فنان العديد السرط أن يكسسون واغيها بثل البدء أن المعالسة الرايسية لعدم التكامل العمسيل الرطني هي تجاهه في لكنيم للبسة مرادعا لبعلى المرية الداغلية و اي الديباراطية ، والمريسسة المارجية) أي الإستكل ، فلي ---

والخطر سلاح يشهر في وجسه الفكرة الوطنية هو تصويرها بانها تضمي بالحرية الداخلية من اهل المربة الفارجية كما حصل فيعض البلدان العربية . أن هذا السلام بجب أن يرند الى نمر كل من يريد ن يستعمله في مخاصمة الفكيرة الوطنية وذلك بان تبرهن هسسده المركة عمليا انها تمثل المريية المفارهية والداخلية في وقت وأهد.

🖪 محاضرة القاما الدكتور جورج ديب في النادي المتامي العربي .



🖫 الرئيس شارل هلو : ليس بوسع الدولة ان ثمل محل القطاع الشاص

غالذي يريد ان يحرم الشمسب مريته الخارجيسة لا يستطيع ان يغمل ذلك الا بكيسمريته الداغلية. ومن يريد أن يكبت هرية الشعب الداخلية لا يستطيع ان يفعل ذلك الا اذا ضم بالمرية الفارجية

مستمينا بالقرى العالية . اذا ، نهناك صفان : مسف يريد المرية بمعاييها الشعب ، والاخر لا يريد الشمعب لا هذه ولا تلك . وهذا التقسيم أذا كأن من البيمل تزييله في الماليي ، فلسن يكون كذلك بعد اليوم . وقسد ماست مادلة الطار تثبت بصراعة

مىمة هذا المقول . فدعاة المتفريط الموطنى بكرامسة أثبلد في وجه الصهابئة هم دهاة الكيت الديمقراطي . والطالبسون بالمرية الداخلية هم الطالبون بالمالظة على الإستقلال .

بعد هذه المقدمة التي اردتهسا نعل ايبان بالحرية وأعل أيمان بالحركة الوطنية ممثلة الملسسي المنيني للمربسة ، التنسل الأن المالمة موضوع هذا المديث : « مُادَا تَبِعَى مِنْ الليبِراليةِ المُبْنَانِيةِ

بعد ه٢ سئة من الاستقلال ١٠ . المورة النظرية البيرالية أجدها من الوجهة القلسلية عند حسون أوك ، ومن الوجهة الاقتصادية علد

آتم سينه . يقرل جون لوك ان جييسيع الناس ولبوا بشناوين وانهم جبيما بالكون مترقا طيعية هي : حقهم ق المياة > وفي المرية > وغسي اللكية ، وأن المكونات المسات علوفية خشكلها الناس أهماسية هذه المعوى . أي أن الليوالية قلبت ولا تزال ملى الاعتقباد بالمكروة ذاب السلطة المدودة ويمر عن هذه النكرة كلاسكيت

🛍 قداسة البابا بولس السادس : شعوب الجوع تخاطب شعوب الثراء الليبرالية اذا تشدد على المرية

بالقول : ان نمكم جيدا هو ان

essed Its mouth it ilaring

يخدم اولئك اللبن يقدمون لسسه

الفدمات التي يهتاجها . ولا كان

كل قرد يعمل على ان يحصسسل

على اكبر فائدة ممكنة ، فانه ،اي

الغرد ، يقوم بالاعمال التسسى

يحتاجها المجتمع ، وبالتالسي ،

غالسلطة ليست بحاجة لأن تتدخل

في الشؤون الاقتصادية ، تسعل

يجب عليها أن لا تندخل في الشؤون

الاقتصادية اطلاقا ، وأن يقتمسر

مملها على الدفاع الوطني وهماية

الاشخاص والمتلكات .

تمكم قليلا .

الشياشية والاقتصادية ، والمشكلة الرئيسية التي لا تزال تواهسيه اللبيرالية حتى يومنا هذا هي كيف يمكنها التوفيق بين المرية وتسين العدالة الاجتماعية التي أمبعت ون وسلمات هذا العصر



اللواء فزاد تبهاب : الشكلسة الاوتماهية عبل بن مبهيم الواهنيب

بالطبع ليس في العالم اليسوم نكان تطبق فيه تيبرالية جون لوك اد ادم سبيت ، ولكتل استشهدت يهما من ميد. : اولا ، لابهها ابوا: هذا النوع من النفكي . ودانيا ؟ لان ليثان الرسمي يشبث كيسل التشبيست بالصورة الإصليسية للبرالية . وقليلة جداهي النصوص الرسبية التي تسلم قيها الأولسة باتها فبد فكرة الإقتمباد الحران اللبرالية الاقصادية الله بني هكم لبنان طيلة إله الاستقلالين الاولين ليزراليا فسنر بطعون بلييرالينه هلي هاء هكم النهج ، ولم يكن حكم مسيؤاد شهاب اللي يشار ألية ملطا زاته



باقليميها ، ووراء الثورة كان المد

الاشتراكي المثل بيعض الاهزاب

والفيارات البكرية التي ظهرت في

تلك المنترة وكاتها على قاب توسين

او ادنى من تسلم الزمام في اكثر

بن قطر عربي واهسسد . ووراد

الثورة كان هناك العرمان السالد

في بعض الخاطق المناتية التخلفة

وبين بعض الطبقات والقلات التي

لم يكن النظام اللبناني يستطيع

ومن أبرز الاقوال التي توضع

هالة لبنان الناء الثورة وتكشسف

دوالمعها ومعناها تول لورني الذي

ارسلته اميكا الى لبنان ابسان

الثورة . قال مورقي : زرت لبنان

فوجدت ثاثه فقط يظلله العلبسم

الليناني ، علم السلطة ، اسسا

الثلثان الاغران فقد كانا بيسد

العصاة . ولاهظت ، يقول مورق،

أن الثلث الذي ظل مواليا للسلطة

هر الزدهر ، والثلثين غير الواللين

ان يدعى انه عائز على رضاها

بشكل واق

غير هرقي في احترامه للبيرالية ، سوى منظم للبيرالية . فالعقيقة ان غزاد شهاب، ثم يفرج علــــى الاطلاق عن المنطق الليبراليييي

ولكن ما يترادي البعسيقي ١٠٠ خروج غواد شهاب عن الليبرالية . ليس الا استلهاما لبعض المتجارب الليبرالية التي عرفتها أوروبا بعد المرب المالية الدانية فوراء تجرية غؤاد شبهاب مسا

يسمى في أوروبا بالديمتراطيسية

الديمقراطية المسيحية

بعد الحرب العالية الثانية ، قابت أحزاب ف القارة الاوروبية علسسى اساش الديمقراطيسية السيمية . وهذه الاعزاب لمبت دورا كبيرا في كل من ايطاليا والمانيا وقرنسا وغيرها . كانت هسيده الاهزاب هي القوة الرئيسية المتي وقلت في وهد تمول هذه البلدان الى يلدان شيوعية أو المن اكرة فورية ، ولولاها لا كان هذاك ما يبلع هرب توزيز بن أن يتبيلي غرنسا . ولا هزب تولياتي من ان يسلم الطاليسا . أن اسماد دي فسبير وداديفاور وجورج بيدو التي لمبت يدد المرب المالية اللانية هي اسماد رؤساد عدد الاعزاب البينةراطية السيمية أبأ الإيدولوجية التن قامت عليها ا

الديولوهية اليمسين، التقليسدي ولكنها الديولوجية يمين معتسال أد يَمِنْ لَكِي كُمَّا يُسْمِي فِي يُعَسِّضُ الإهيان مستعد لان يسلم بالامتلاح الاجتباعي في يعض اللواهي على اشباس ببدا روهي الساني فسير والد لبيت الورة ١٩٥٨ واللسية

الى لنان ناس الدور الذي لعبد الجرب المائية الافية والتبيينة لاوروبا ، فوراه اللوزة كان يظل على أبنان وهج النظام الاشتراكي القالم إلى الجبهورية المربية المتعدة

وسط هذا المجر هاد اللسواد غراد تسهاب الى الكك ، وكان لا بد لمهده ان يقوم بخيره ما يططف عن مهود مشابقية مين علوا علي بداجين بشتكل بقالها . فان الرئيس شهاب بالاث فزارية سن اجل دراسة اولساع فللسييل التعصائية والاجتماعية واعطياء الهميلة إبنا يجب الأكون مليا سياسة لينان إي علين المدالين

الشغص المهود اليه بهذه الدراسة اب كالوليكي . غلى ذلك معنى كبير هو أن الدولة مستعدة أن تجري بعسض الاصلامات الاجتماعيسية والاقتصادية ذات منطئل روهسي وأن مهمتها هي الوقوف في وجيــه الاشتراكية للقضيسة الاجتهاعيسة والاقتصادية ، ولا سيما الاشتراكية العلمية بالمفهوم المأركسي .

وليس من تبيل الصدف أن يكون



البناور وجورج بيسسدو: الديمقراطية المنيهية

المدالة الاجتماعية

أن كل ليبرالية ني المصرالمديث مضطرة لأن يكون لها لظرة لسي موضوع العدالة الاجتماعية . وقد اغتارت الدولة اللبنائية ان تمعل هن نظرة الديملراطية السيميسة نسلتها إر هذه الناهية بالذات . ومع أن العادلة لا تضع ملية باللة في الشرون الإجتماعية ، الا ان اقرب المادلات للصمة نسي تصوير الرضع في قبلان من الناهية التظرية على الاقل هي القول : ليرالية المسميثرالد الديمتراطية السيمية تساوي سياسة فنان في الشؤون الاقتصادية والاعتمامية ومن النفلك من مواعبة التاريخ ان نفاها بكلم من مثل الكلم الذي فاله الاب متدالله دافر ، رليس العامعة اليسوعية بمناسبة بسده السنة الدراسية العاليسة هسول واجب كبلان باللياء المبلوات أورية في النواهي الإجتماعية والاقتصادية. فيا قاله الله عبدالله داغل هو شياسة القاتبكان الرسيسة يسه المرب المالية الثانية ل خطة الإهراب السمتراطيسة السيمية ولي الوافق التمسيدة اللي مندرك عن القليا وعن المعلس السكوني وليها كلها كلعد مريط على الاهتمام باللواهي الاجتماعية والإعصادية يما بتعاوز بعثن المد الذي وظب ملده لجلان والرقاح المثن

اللامها الاب لوبرية وباللسل ، مالقارلة بير ما لم في فيلك ملا فوزة المقار على المعه وخلال والتي الوليسين خواد البيعان

وشارل مو دين با مو معرول

يلسم التيموانية المستوانية ان التيمرانية الشيمة أن إذا

بسدا من إن عرن مللة الدراسة

أما على الصعيد الداخلسين فالتيمتراخية المسيحية تطعيد على دور الدولة الإعتماعي وعلى عادق العمال وتطبع بلن تكون القبسوة الوهدة اليد العاملة ال ان السعراطية السيمية السا سافاهم ان تقد طريقها على الي السلام الام العملا ، الكيان مؤلنر عليف الذي العقد تشلط ١٩٦١ الأي الزاجم لية يضينوار الدول النفية والنول النفرة والذي يشي

الأب توبريه : دراسة اوضاع

لبنان الانصابية والاجتماعية

والمؤسسات النافذة أن الديمقراطية المسيعية تطلن بالاصل من ملاعظة انقسام جبير في العالم غير الانقسام العقائدي بين شيوعي وراسمالي ، وهو الانتسام بين اهل الغنى في النصف الشمالي من العالم الذي يشمسل الاتماد السوفياتي وبين أهل الفتر في النصف الجنوبي من الكسسرة الارضية . وهذا الانقشام هو ل نظر الديمقر أطية السيعية التنسأم الاكثر وزنا من غيره والانفسام الاجدر بالمعالجة .

على الدوام بالجاه الشمسوب

وتراضع الاهداف وتنظيم ما يمكسن

واذا تساطنا ابن يقف المكم في

فان بن الديمقراطية السيمية ،

، این هو هتی من روح مؤتمـــر

م اللمبع لا نسلطيع الا الاهابة

بن لبنان ما يزال متقلقا على روح

اللهوان الملف السيحية المحلية

للد ثابت بعد ثورة ۱۹۵۸ بعض

الملامات السنوعاة مسن روح

السراطية المسعية والمتصرةعنها

الطبوح الجدرية بطبيعة الحال.

ن اللني واللغير وشبعيه بالقول .

وأسلعد الى الذاكرة بعض اقوال

نهضة اجتماعية

أن السيمية العالية .

نفيف وبن النسول الاهتماعي اذا

عبيته بالفتول الدولي .

وتؤكد الديمقراطية المسيعية على واجب الدول الغنية نعو الدرل الفتيرة . ومنهذا التلكيد تصل الى وجود شمال وجنوب في كل بليد ونصل الى واجبات الطبئة الننبة نحو طبقة الفقراء .

للد اعلن غزاد شبهاب وجسود القضية الاحتماعية قضية فالقاتنة الجنبانية ولامظ الفرق

يقول قداسة البابسا بولسسس السادس في رسالة جامعة هـول « تقدم الشموب وارتقالها » :

ا أن لبنان يعيش منذ عدرة مرحلة جديسدة أهابة بن مراحل تطوره ويرسى القواهد لنهضة ه أن الواتع الاكبر الذي يتبني أن يعلِّ إجبادية تزول معها صورة الواتع المتخلصة، البوم كلُّ واحد هو أن العضية الإجماعة الإجماعة الإجماعة التعليق وجه لبنان ، لعمل أمست قضية عالمية . . . ذلك بأن شعوب الفرائي يسوه في اكثر من للحية وجه لبنان ، لتحل أمست قضية عالمية . . . ذلك بأن شعوب الفرائية الكرابة والعدل والاتناج يؤلفها تخاطب اليوم بالم غاجع شعبوب الراب المنتون جبيعا هذه المرة دون أستلناء . والكنيسة تعتريها الرعدة لدى صوت الام على أن ينام البنانيون خطورة هذه المرحلة ومظم وتدهو كل واحد لأن يلبي بحب نداء الحب اللها حلى العلم الا اذا ذكروا أن لبنان ، على

ونحن ، قبل رفقائلا سدة الحبرية العام المناه في عنول مديدة ، كان يعاني نقصا بينا في قد اتصلنا ، في خلال رحلتين الى ابركسا اللك الى عدد القسية الاجتماعية ، الملامينية (١٩٦٠) والمريعيا (١٩٦٢) ؛ لما البالمبين : مباشرا بالمعملات المتوقبة التي تضغط طبي التادا بني بالارتباط الوليق بين المريسة مباشرا بالمعضلات المتوتبة التي تضعف سبد المتنا بني بالارتباط الوثيق بين المريسة تارين مليلتين بالحياة والأبل . ثم النابسية أني المن الليم اللبنانية ، وبين اللهوض الشاهلا بوشاح الابوة الجامعة ، ابكنا أألجاني ، واعتراما لفكرة العدل التسبي في خلال رحلتين الحريين الى الابلان الشائلا مع تعليم ادياننا السباوية ، وقلت والهند ، أن نرى بأم العين ، بل كانه أسر بهني دائها على السعى لان تكون للبنسان في بأيدينا ، المصاعب الرحبية التي بجاح نس طا النطاق المعلم ، سياسة بسيدة التاثر بأي ذات حضارات عريقة ، يعتدم العراع علام الله بن عوامل الهوى أو النظر التسير .

والت حصارات عربيده ، يعتدم المراح مد المراح مد الله الموى او النظر التصير ، الله وبين معضلة النماء ، ومن بعد ، تهائل وأصارتكم اليوم اللي ملذ المطلعسيت الجمع المائيكاتي الفائل المسكوني ملعتدا لم الرئاسة واعبائها ، كانت الادلة روما ، اتلحت لذا المباية الالهية أن الوب الله المباية والالهية ان الوب الله المباية المباية المباية الإمراكة الله المباية من مشاكلنا الرئيسية عسن ويتدا واله لا يمكنا ان المباية الاسمامة المباية المباولة واله لا يمكنا ان المكسود عين المباولة واله لا يمكنا ان المكسود عين المبارة واله لا يمكنا ان المكسود المبارة المبارة واله لا يمكنا ان المكسود المبارة واله المبارة واله المكارة المبارة والمبارة وال الرهاب ، محانيا للشعوب القفيرة ٢ . و الماء او تعليق اي غير دائم وثابت الم لطب ا بطريقة جدية وعلبية ، مسلسي

. Just 1 11K. إلى سيل هذه الغاية دموتكم ، وادعوكسم للرالي السامي البلولة في سعالمة المسكلة البيانة على أنها عبل من مسيم الواجب البيرالي وتدميم النظام الحياة الحرة ، والى وتباروا السامة بن الدولة في هذا الميدان ومنا لينترطية الدولة ؟ وعلوانة بارزا من

> أدهاا القطف يتفين محلولة الليمقر النيمقر اطيسي منية والنطبة مريعة ينصها be least a series وسفيد من روي الإسسان

وألد ابد الرفيس شيهاب بيعض والم القصافية والإعلماعي المرافق المعين على حرض الموالك المعاملة والمتصنوبة ----

وهض السؤولين على الاستمساع اليه وطلب منه أن يضع الدراسات الاساسية لفطة الشبية الاقتصادية والاجتماعية

كما استعان الرئيس شهاب باب كاثوليكي الحر ، الآب جانوسيسل لانشاء الضمان الاجتماعي السدئ رسى قاعدة مساهية الدولة غسى التطور الاجتماعي .

وانشا ، بالإضافة الى هــدا وذاك ، مجلس المدمة الدنيية والمصرف المركزي السسدي كرس السلطة المالية والنقدية في البلد . ولكن هذه المعاولة لم توضع في المقيقة موضع التنفيذ الفعسال ، واقتصرت على اهتمسسام الرئيش شهاب الشخصى . ومجمل القول ان اقصى ما وصلت البه التجربة الشهابية هو التبشير النظـــري بالمدالة الاجتماعية مرفوقا بالتنظيم العملي للنسول . وليست مصلمة الانعاش الاجتماعي الني تشكيل الصورة الابرز للعمل الاجتماعي في مهد الرئيس شبهاب الا تجبيعــــــا وتقوية للجمعيات الغيية الطالفية القائمة في البلد والتي كانست ق عهدة القطاع الفاص ، فاصبعت تعظى بعطف الدولة وعونها المادي.



المسيعية واهابة برجال الديسن النصاري أن يتندوا بالاباء والإخوة السيمين في اوروبا .

وجاء مهد شارل هلو بقيت السياسة

بطيرعة يطايع شخصبي ذي جذور سيتة في وضع شارل هار الخاص من هيئ كوله طيلة هيلته السياسية

لمنجية قال داده يوم ۽ معلمينا

أن مُعْط الاعْطبوط الاحتكاري كان يشد على عنقه شخصيا .

المبادرة المرة

يقول الرئيس شارل هلو شارها سياسة الدولة الاقتصاديسية والاجتماعية في عهده:

لتفادي ارتفاع كلفة المعشمة وتحافظ علسسي

الاستقرار: المالي ، ورائدها في كل ذلك عدالة

اجتماعية هي من اندس واجباتها. أن كل

منهوم التعرية مخالف الذلك يؤدى الى انهيار

المرية بالذات لائه بتناتض والتيم الروحيسة

والاسبانية وبنعانى الحرية الصحيحة النسي لا

بعثلُ الا تكون بسؤولة تجاه متنسبات الجنبع،

أن كلز منهوم المرية لا يتيم وزنا المستده

المسؤولية ، مردود ليس مادنا منط ، إل في

ومن الواهم ان كلام الرايس

شمارل هلو يتارقع بين تطمييسي

الوسرين وتهدالة الفقسسواء ووق

شدية الرئيس ماو على اهمية دور:

القطاع الشامن وأولة باله ليتن

مَنْ مِصَلَّمَةِ الدَولَةِ فِي لَيِنَانِ أَن تَمَلُ

معلة لا يعض النراجع عما وصلت

ان غاية كل هذه الإصلاعات هي

تغطية النظام اللبيرالي اللبلانسي

ببعض ما للاظمة اللييرالية مسسن

مميزات هديلة ، ان السؤولين في

لينان لا يستهدلون الشاء لطسام

ليبرالي هديث لان اعمدة النظسسام

اللبيرالي كما أصبح في المالم هي

التوازن بين العمل واربقي العمل

وهلوح الدولة الى الملا هانسسي

العبل لتفليص يعفن هقوقسيه

التراكمة منذ السنابيوميانة هتوته

أما عليلا فليس الأمر كلك ۽ اذ

بقي هناك رايش بنسم الليبرالية ،

لكل ما تبلت بهالليبرالية في العظم.

وكان منتهي ما تطبح اليه الدولسة

هو التعاشد مع أرباب العمل على

اهتراء المركة المبالية المتم لها

ان تقوم في قبنان في يوم من الايام .

والان استطيع اناهود بعكم الي،

المادلة التي أورينها في سيان هذا

المديث والتي قلت أبية ان سياتية

أبلان الالصادية والإعتبانيسية

لساوي ليبرالية ادم صبيت زالسد

الية الشهابية في عداء المسان .

كلُّ بلد من بلاد الله ، و

 اننا) نرى تشجيع المبادرة الخاصة ، المبادرة الحرة ، وخلق ما تنتضيه من جو ثقة واطمئنان للاغادة منها الى جانب العمل الرسمي أي تمتيق النبو الانتصادي والاجتماعي ، ليس وسع الدولة ، ولا من مصلحتها في لينان ، ان تحل معل التطاع الغاص ، وليس من سياستها ان تعیق نشاطه بل ان تساعد علی اطسسراد ازدهاره دون استغلال لاهد ولما نيه خسسير الجميع ، أن لبنان بلد المرية بلد المريات ؛ لكن العربة لا تعنى تخلى الدولة عن واجبانها في حقل الانباء ، تاركة زيام الامر ميه للمبادرة الخاصة وحدها لان للانباء العام شروطسما واهدانا تتعدى امكانات وشروط كل نشساط ماص ، لذا، غالدولة مصممة على أن تتحمل التسؤولياتها كالملة في هذاه المتل كما في فيره ، نتبهد السبل في كل تطاع ونقا لتطلبات هذا القطاع بفية تنشيطه انتصاديا وتتثيا علسي هدى الدرش والتغطيط وتأمين التجهيسيزات الاسالسية من طرقات وماء وكهرباء (الى جانب ما يترهبه عليها من واجب التربية ووجسوه الاسعانة) . أخدة في انهاتها جانب المكسة



الأب عبدالله داغر : خطوات تورية في النواهي الاجتماعيسيسية و الاقتصادية ,

واذا تجاوزنا شهاب السسى الشهابية نجد ان اقصى اليسسار الشهابي لا يزيد عن كونه مطالبة مستمرة بتطبيق مبادىء ألديمقراطية وعلمها زال عهد فؤاد شبهباب

الاقتصادية والاجتماعية على هالها مع شيء من النفير في مقايمها . أبيلما كائت سياسة فؤاد شهاب متأثرة باهتمام الرئيس السابسيل الثمغمس بالرسالة البابوسسة الاجتماعية ومستهديا بعمل الكنيسة الجديدة ، لجد سياسة شارل هار

ذلك التثن النبير الماثش واهضان طيقة موسرة كليرة الصلوات قليلة وهدد الاللهارات الماطلية الألية التي تقرب الرئيس ف يعض المالات من ملماعر رجل الشارع بني صمي للك النقى اللقي المكوم عليه بأن

يميش طروقا شر طروقه ، على عبقط الأغطيوط الاعتكباري على علل البلد ع لا تكاد الكسر شعرهها له کان کل شیء مثل ملل

الدولة ، لانه كما تبسين معنا ان ليراليننا هي تون ما وصلت اليها الليبرالية فيالمالم وان الديمقراطية السيحية الستلهبة ليرضع سياسة لبنان منفلفة جدا عن الديمقراطية السيحية في العالم . ولكن مسا العمل اذا كان لا بد من الكسملاء بالنظريات عناوضاع لا ننطبق عليها في المتبقة اي نظرية .

دقيقة ، نيها الكثير من التسامح مع

حدود ثلاثة

وقأ هذه الفترة بالذات مسسسن تاريخ لبنان الني يعدق فيها الفطر الصهيوني بحدود الرطن ، احب



🛍 منح الصلح: هدود الطوائسة، والطبقات ومراكز النفوذ الاجنبية

أن أستعيد معكم ما قاله الإستال منع الصلح في كلمة له القاها مسي النادي المسيئي في الهرمل بمناسبة مرور سناة على ٥ غزيران وكانسه بكلامه هذا يصف الولادات المقيقية للسياسة الاقتصادية والاعتماعية ن النان ب

قال الاستال منع الصلح :

ء لدر كانت خطيئة النظام الاسلية انه بند ثورة ١٩٥٨ ، بن تبل ذلك ، وهو يتصرف غلى اساس أن أ) البلد حدودا ثلاثة من في الحقيقة الملي منذه بن عدود الوطن . نبتاك حدود الطوائف . وهناك هدود الطبقائة ، وهنيباك مدود مراكز الندود الامليية ، والمواطن مطالب كى تكبل ليناتيته في مين النظام بأن يؤمن ان الطائنية هي علمية النبعدراطية وان الامتيازات الطبقية هي همالة الازدهار وان الاستتسلال هو توزيع الحصص بالتعادل بين الدول دات المتوق ، عادًا لم يؤمن بذلك عهو علصر عهديد للبلان ومتمتنسله ، .

> وبالنبل بالإمكان اهبيار هسسدا الكلاء تصويرا للخوالن التي تتعرك شبئها سياسة لينان الاقتصادية والاجتباعية وكى تسياسة لا يقعل ينعل أنها التفطيط البناء بشن مسا تفعل مصالح الفلات والدول

وقد ماسة الغربات السوية أيد البيئة ، وليس علوان الملك ١١ المرطا ، توقظ لبنان الى المليلة المعمة وفي أن علود الوطسسن Source Vi Thinkfull V water ان مسيارة الى عدود النظيام .. هنود الطوالف لا وعدود الطبقات وهدولا بناطن النول الاجتبيلان

وله دائن أن أدراك و المبيدة اللبيد مل أول الباريق لتفاعل لبال من لوغ التفرالية ولوع الفكر الاجتباعي السائدين ليستند والستعاقبة علها بدوليه الصاد واجلسامية لغدع الولاء للقسيد والوطن عوق كا

MERTELS ADDRESS.

المائلة عن أن المائلة مماثلة مر

تحل الـ"مَاك الفولاذي وتقائل في صفوف الفدائيين الفلسطينين

النازات الجلدية والصونية تغطى الاكف الناعبة .

ونوق شلالات الشمر الاسود السدّي هاجر: بعيدا عن الرايا والعطور ، تلتف تبعات تماشية خاصة .

معاطف من الجلد ، وجيوبهواشعةيصدر عنها ، عند العركة ، صوت ارتطام الخرطوش والرصاص ، هيون جميلة ، مسكونة بعسسسزم المناظين الذين يعرفون أن هناك نوهامن الموت الباشل للمقاتلات القدانيات القلسطينيات ، التابعات للجبهسسة

الزمان : كاتون الثاني ، حيث تصغر الرياح الباردة في الكبوف المعلقيسةكاوكار النسور ، فيسبوق المنفسورالتي يكسوها المعتبع ،

كت أراهن في كل مكان ، يصلسن الرشائدات والمدافع الصغيرة ، ويعتدن احزمتهن العريضة على التنابلُ البدوية ذات المظهر الوحدس الخدس ، وفي لحظة رأيت شيئا ادهشني :بين العشرات بن المتاتلات مرت مسن المامي واحدة لا تختلف عنهن في شيء. كانت تعلق رشائمها الميني ، دماوه على كنها وتسير نحو مركزً الحراسة، نحت النبعة المونية التي تلنشمرها كالخوذة ؛ تطايرت خصلات شقسراء؛ بدت في ضوء النجر وكأنها السنسسة اللهب . شعر أشقر أ رحين وصلست الى جانبي الققت هيئاي بعبنيهاالزرقاوين ، وملابح وجهها الاوروبي،

ولكنها وتنت ، وابتسبت ، ونتلت ق باو ، الغولاذي بن كن الى كن .

سنعم ، أن المتراض الذي يقسمه وراءه المقاطون في سبيل الإنسان سنده واما حول المالم كله ، وفي بيسوت كل الذين تهمهم تضية الانسان ،



يصل الامر بيمض اللين لليض مواطلهسيم

بالعماس لقفية الشعب المنتمب وطنسيه

والمطرود عنوة شارجه الى التطوع بين اجهزة

اللورة والانتماج في مبغوف القدالين . . . وون

هؤلاد المستغي الغراسي الشهير ((روجيه))

الذي انضم الى قوات « فتع » واستشهد

وخلال زيارتي الاغيرة لامدى القوأطسي

بناسي سانه يلاندن: خنادق المقاتلين تمتدوني كلت بيوت الأبض ، وجهين نبرب المنيمات عرفت اكمث

طلقت المعميده وانت التحق

بالمقاتلات الغلسط متيازت

المحلب اللورة الطبيطيلة إلى خطيهسيا مناص الحرد ، المبار هل الضول فيسي تقرير ومس ها والمياة على ارضها في هريسة وسلام . واسبحت اللورة التسطيقة تمتع بليد اللابن من رواه المرية أمدادالاستميار والابيريالية وانفل هذا النابيد الذي يقيسه وما يعد أهر بنبو اللورة والبياع غيلياتهيا السلمة منورا هدة في الرساط العالمة إلى إلى

السرية التوات الجبهة الشنبية المرسسر غلسطين ، المد التباهي ابن قتيات القاومة النداليات ، انتاة اجلبية لا تعرف من اللها. و في هديث ظويل معها و هرجت إنسية

رالمة المسعاب القاوب الطاعزة والقيسم لمليا . . . وهدى ما يمكن أن تطلبق أرادة الانسان هن تؤمن بعدالة تغيية وستقسر يشاهرها بطاهر ظلم مسلح ويطثي وهلني و الماهرك دفاها من هذه القفية وقد فيلل الدوي في الكفاح من أجل لمرتها ال

فدائية انكليزية! ٠٠٠

المفتودة المبلقان في الدن أو ماتوم إعداد . القاردا أو البلغ من المساحسلة وفائرين مالها أو بيهها ١١ فالمن سياتدريلانيل عا الله المرابعة علم وعلوث الدر ليما مرفت طريقة الن الأورة الفلسطينة وقيم

وتعفري الى هذه الجبال ، وهشونة العياة ين منفورها وفي كهومها ولتعزمتين لقطسر قالت : للشعوب علها بشاعر واحدة فسي ارادة الحياة بعرية وسلام ، ويضعب على الاسان ان سنوعب ناسه مشاعر المرسية والسلام اللي فسود مجلمه ، وهو يسميع كل يوم ان مانين غيره من اماكن اغرى هرموا ملوة من هذه الحرية وارض على هياتهسيم الزنب والغل أورة علا عن شعوب تصلب فاستعمار يفرغن على الوادعا وجوده وهكيه

سالتها عن سبب تطوعها في صغوف المقاومة

الفلسطينية ، فاهابت في كلمات قليلة واعية:

- " يساطة : للدفاع عن حق الشموب

قلت ؛ الى درجة أن تودعي حياةالاستقرار

النبوي ووره الها هنا تعيش تعت معاقباة القور الاجنبي والعرمان من هزينها . . . ولكن في فلنسطين المن النسي إمراهل منهما وللشنب الإسائي و. . فقد سطت مجموعات مسلما مَنْ الْتُرَامِنَةُ الْجُلْبُ الْلِلْمُونِيُ عَلَى الْوَطِينِ اللسطان . . وقوا السائ المستوارا هسها الى السعارى (الازانسان المالوزة فينيش خول حوره بلاده تجت فيلم الللمليدم يعيل جوفة في القبل لا يوم أو لاسبوع. ا وانما عفرين عللا في هياة المذاب والنثيرة ومواجوة غيبوا بالطبيعة والح العوسان استن Medical Medical

عُميري بعنف ودفعتني الى ان اطفى، بدر لسعات هرارة ثورة نفسي بالساهبة إرني المعددين الصهاينة والاشتراك فيكفاع اسزا

وصلت الى رؤية هقائل قضية شمي

- المحقيقة قبيل هرب الايام السنة ب العرب واسرائيل وفي اعقابها ، كانت بشاريا ضحية خداع الدعايات الصهيونية الكسم والمتنابعة في أوروبا ... كثبت أعطف طر اسرائيل ولم تكن صورتها في راسي القرياً مجموعة من يهود المالم المضطهدين ، ال المتجمع في ارض ديانتهم بعيدا عن الاضطها المنصري الذي كانوا يقاسونه بصورا يرونا في ظل المانيا الفازية ... ولكنهم كونسر دولتهم وسط شموب متخلفة ، تعيظم بالعا المنصري والتعصب الديني ، وان السير العربية ، لاسباب عنصرية تعصبية من طار هيانها المتفلفة ، تريد ان تسمقها وان بيه سكانها ، كانت تلك هي الصورة السي ا تعرفت بشاب فلسطيني يدرس في لنبن ، اة يشرح لي جوانب قضية شعبه والدني ينف لنشرات والكتب ، وكان اهمها كتبسياب (الطريق الى بي سبع » للكاتبة البريطة ا الشهيرة « اثيل مائن » . . كما استبعث ال معاضرة عن القضية الفلسطينية القهي النائبة العمالية « مرغريت مكاي » والنسم شرحتهاستفاضة مدى قسوة ما يبزق الثم الفلسطيني من خلام وعدوان همجي علس حقوقه ... واستطعت في النهاية ان اللح بموعد مع الكاتبة الكبيرة ((اليل ماتن) أم من خلال مناقشتی لها هوانب ما ورد فرکابا شرهت لي الحقائق الدامية الرهبية الإنم غرضها الماشيون المبهايئة على ابلت

عندمسا نتجولت في مخيمات اللاجئين ٠٠

ثم هدت أن ودعني صديقي الأسطيات دهو يفادر بريطانيا إلى فلسطين وأ والنمنع بالرغاء العضاري الريح في تندن ، قطع دراسته الجامعية « ليساهم ف كاب استرداد وطله بدمه » على هد قوله وا وعشت بعد رهيله في قاق ناسي كسيا يكرأيد من يوم الى اغر ... كتب الله صفف المبياح والمساء ليعث في لهلة اسا وصلتني منه وسائلة تصف جوالم المستفرية الاستيطانيين المنصريين . . . ويدعون أم الهليلها الى إيارة مغيمات اللاجليسية ودمديني أهرع إلى البنك لاسمب ك مدخراتي . . . ودعت والدين لرهال لدرة ا إسيرها ال عشرة ايلم على الكر تلبير إ وعفرت الى الردن ... وعندما نوله ا لجلي المغيمات . . وعرفت إن عددا فسم قليل من تسالها علوج في الميل الندالي بديث رغبتي في النظوع ، و، ويعد الم ال الحلات المبيود عثير خاص ... المترب الم السيلاع ... والتقلت الل اعدى القراف الغاصة بالعبل المنتاج شدة العجو الا لميت إن اقول اللي ارسفت الم والل وسيحة المرتها ليها اللي كن المسود ال أتدرت السفية للعمل النسب اللعالم 1 ... 415 June 4 section 4

de alle fall de red gill maries

جرييدة طلابية مستقلة يصرك بفا الطيلية العامعيون

لكن ، ما أن بدأت تتجاوز فلاماتها هتى ظهرت عوامل جديدة تؤخرها عن

غلى الموعد الذي عقد مؤهـــرالوهظ ان مجموعة من الطلاب قــد دفاوا مقر الرابطة واوجدوا جسوااستغزازيا مما ضغط على الهيلسة الادارية الانتقالية ومنعها من عقسدالاجتماع رغم عضور جبيع اعضساء الهبلة الادارية الجديدة . وفي الوقيت نفسه قدمت تلك المموعة طلبابالدعوة اعقد اجتماع جمعية عمومية لسحب الثقة من الهيلة الإدارية الجديسدة . وَقَدُ وَلَغَ « الطَّلِيةَ الاردنيونِ المُتقدميون إيامًا يشرح ما حصل ويعتبره « خرجًا فاضعا وصريحا لبدا الديمقراطيسة الوطالب اعضاء الرابطة بتفهم هقيقسة با عصل وخطورة تكراره .

لكناكد اهد الذينمضرواتلك الممعية عدم شرهيتها لاسباب عديدة ، اولهسا أن النصاب لم يكتبل ف بدء انعقسادالجيمية كما أن الاقتراح بسحب اللقة بن البيلة الجنيدة لم يناقش بتاتا بلطلب الشرفون على الاجتماع مستن أعضاء الرابطة التصويت على الاقتراح ، ليس هذا مصبب ، بسل أن التصويت استبر طوال غترة الاخساعات في غرفة مستقلة وبالتالي لم يكن هذا التصويت على اساس عضور الجمعية المبومية في وقت اجتماعها والتصويت على اسلس مناقشي الإقتراح خلال انعقادها بل كان على اساس « اقتراعي » وبانتائي عَسانكل هذا يؤكد تمارض ما هصل مسع

ويظهر أن السؤولية الاساسيسة لما جرى نقع على عاتق الهيئة الادارية

الإدارية العَصادية الرَّعِيدة الثَّنَّة المُ ● لم تتمكن الهيلة الاداريــــةالجديدة لرابطة الطلبة الاردنيين منذ

أنظابها قبل هوالي ستة اسابيسيعهن توزيع المناصب بين اعضالها بسبب بعض الاغتلافات التي قامت بسين اعضاء لالحة التجمع الوطني التسسي فارت (ثمانية من اصل تسمسة) فيانتمايات الرابطة

وتفاديا للبشماكل والاهراج دهست الهيلة الادارية الانتقالية لجمعيسسة مومية ، رغم الها لم توزع تلسك الدعوة في الجامعة الامع كية ، وقسد

التنظالية ومن الماركها من الاتمادات في الاشراف على الاجتماع .

مِن اهِنَمَةُ النظامِ . وهذا الموقف يتناقض تناقضا اساسیا مع روهیة واهداف هرگة ۲۸ کانسون الطلابية والتي شارك بها كل طلبة لبنان بمسا ان هذا التعرك الطلابي الماجيء لا يحسول الانظار من الطالب التي طرحتها هركة ١٨كانون واهداغها فحسب بل اله يزعزع كل الاسسال التي عقبتها القري الطلابية التقدمية هسول اي لقاء مع تلك اللقات التي كاثب في السابسيق نقف تجاهها موقفا سلبيا أن لم يكن معاديسسا هنى جانت هركة ٢٨ كالون لتجمعها معها للمرة وقد وزعت بنظبة كفاح الطلبة في الجابعسة الامركية بياتا هول الموضوع هاء فيسسه : أن الاضراب الطلابي الذي ندعو اليه اليوم عناصر

حول الاضراب الذي دعمت له "التجميع الطيلانجي"

النافظ المنافة والمعانية النظام

يدود بالمركة العالماؤية معاروة المالكوراوا

ادى اعلان الاضراب الذي دهسي اليسه

ا التجمع الطلابي » في الجامعة اليسوعيـــة

والكسليك الى ردة فعل مريرة لدى بالسي

القطاعات الطلابية خامية تلك التي ما زالست تناضل وتضحى من اجل المطالب التي قامتبعد

٢٨ كانون لتدين النظام ولتعد الوطن للدغيسام

عن ارضه وكرامته . ومهما نمقت الشعسادات

التي يسم خلفها التعرك الطلابي ذاك فانه من

الراضح جدا انه يهدف لدهم القوى السياسية

الانعزالية والتي تشكل اليوم الجناح المعارض

نيهم طلبة الجامعة اليسوعية .

الاولى في التاريخ الطلابي في لبنان ,

المعارضة التقليدية مغالف لروح العركسسة

الطلابية ومضبونها التقدبي واهدائها الوطنيسة

والديهة والتي تجاوزت كل عمل طالبييفدم

ملعة أي فصيلة من فضائل النظام القالسم.

ريندي اي نعرة من النعرات التي يستلبسد

اليها نظام الانقسام والاستقلال والمتفاذل .

زعزعة الآمال

وقال البيان « النظام بارع في ابتكار المضابا الزينة التصود بها الهاء الشمب وطلاعسه عن كل هدف وطنى تقدمي وحقيقي » .ودعى البيان « طلبة لبنان أن يرفضوا بيد وأهدة أي خطوة تعود بهم الى الوراء وان يحرصوا كل العرص على عدم الوقوع في شباك النظام القالم جلاهيه الماكم والمعارض ، وأن يتابعوا نضالهم مسن اجل تحقيق الطالب المتي كانت وما تزال قاعدة بناء ابنان المديد . ؟ توحيد قوى الطلبة

كان بن اهم الكاسب التي شمر الطلاب الهما مِقْتُوْهَا مِنْ هُلِالْ هَرْكَةُ ٢٨. كَانُوْنَ الْمِكَاتِيسَيَّةٍ ` توهيد قوى كل طلبة لينان مهما اختلفت آرازهم لان انظلالة تلك العزكة كائت تضية الدفاع عن الوطن وتمسك شباب لبنان بدورة الكامل أستى ينيه ويناو تبنان المعاوم والمحا بن ابراني الطائفية والإستفلال والنفسيسود. الإجنبي بد اهداف والمنهة الوطنية يصمب المتلاف الاراد حولها وكانت المركة الطلابية تشيعر انها وان لم تحقق إهدامها في هيسيدا التمرك بالذات غالها بدأت تضع الاسسولفني الإجواد لتيلم تمركات اكثر فالليدا واهماما وقوة في السنتيل . لكن هاء الاضراب الذي دهي له ﴿ التجدِمِ الطَّلَانِي ﴾ لينطع الطريق أمام ثلسك الشيئور الطائل بل ليعود ويذكر المتوى الوطنية البطوب النظام الطليدي وضرب الدهركسات الرطلية الصادقة وضلها .

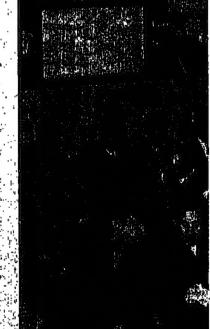
كان الامداع الذي تنتمنه به مركة ١٨عانون الطلابية والروهية الشرقة التي هبرت علها يملل خطرة فاريخية في نهير المركة والوطنيسة والبلانية في لبلان . . وهار التحرق البلانين

تأسيس « النادي الثقائي العربي » تحت شعار العمل على نشر الثقافة العربيسة

• فا رسالة « الله » من بروكسل الم قد تاسس هابك « النادي اللقاق المنت المنت هنمار العبل ملسس لشر اللقالة العربية والتعريف بالوطن

أبًا البيلة الناسيسية النادي من الرجه النالي : عُلِّدُ التَّهِلُسِيِّ } وليسا ، مسواللماور : مسؤولا مسسن السُوون الداعلية والنفر و عاد الدامسر : مسؤولا عن الشؤون الغارجية ، وليد المنا المينا للمبادول

ولت فياد ق بيان موهل هول امنها السيس الثادي بلوقيع (هالساسيد اللهائي لـ من النباط المائيسيديالله المتعلق الموسى) X أن الموسى المتعلق الموسى المتعلق الموسى المتعلق الموسى المتعلق الموسى المتعلق المن المال في سبيل محض الدماية المهيونية في يلتبيكا . والثلدي المدين الْ يعدلون سن المؤالد المفسساء الإلمادات الطلاية المربية في بروعمل فاصة وقا اودوبا علية بعد لهم يدوابساعدة والتعاون في سبيل العسل النزان اللجلى المنعد » ﴿



الدالة التطال لا تقليلة علينا المسالة

تحكمه هركات ميكانيكية وتكنولوهية وآلية ,

وليس معنى هذا أن الأسان الشرقي غريب

عن اللورة ، فهو مطالب بلورتين لا تسسورة

واهدة رغم اختلاف الدوافسيع والاسباب :

اللورة الاولى على الانسان الشرقي ابتسداء

مِن تَفْكِرِه والنهاء بعمله وللك مِن أهِل الثورة

والاهرى على الغوضي وعلى النظام من اجل

النظام والمرية ، لأن النطق الذي يتمكسم

بالانسان الشرقي « انه قير مسؤول الوالثورة

عليه هي من اجل ان يلمس مسؤوليتسب

والنزامه وبدرك هربته ومركزه من الكسون

وهذا يحتاج الى الشجاعة ، شجاعة تختلف

عن تلك التي نمائي الحصر تحت ضغط الالة

أن الإنسان الشرقي هو السؤول الاول

هُامِيةً جِيلُ الطَّلابِ ، بعد أن أنتهي موقيف

الانسان السلبي ازاء وجوده وارتفعت درجات

التوتر المالية الى مرهلة لا يمكن ان تغفف

حدتها الا باللورة حيث الضغط الاجتماعييي

في صعود والانسان في المقابل ينسمل بصيفة

نهالية وغوضوية ، وما بين مجتمعنا الشرقي

المنفصل عن عناصره هرة سحيقة مملسوءة

بالحقد ، ذلك المفزون الهائل من المعروقات

الشرقة على الاشتمال . والامر في مميمــه

غيق بالواقع والمياة بعد سيادة تراثاقطاعي

موروث وتعكم هواغز التخلى عن القيم التي

جعلت الياس ركنا اجتماعيا والضجر قامسدة

النا أو اردنا ان نوجد الترور النطقييين

للطلاب الشرقين على الاثل نقول انالاسماق

بالواقع المتخلف والذوبان في عموميات التراث

القديم ما هما الا قصور وتظلف هن الرهسي

الانساني المعام ، ولعل رواسب التفلسف

الاجتماعي اقوى من حوافل النقدم ، اكسين

هذا النطق أو تحول إلى احساس جماهسيري

هنيقي لكان وحده كاغيا لاشبعال تورة علسسي

الانسان ومن أجله ، « غاذا كان الانسسان

الماص يشكل المتمع كما بريده سه على هد

العبير القلسفة الماصرة ...)) فهذا يعلسي ان

الاسطورة القاللة بإن الاسبان يشيكل بالمممع

الذي يغيثه أميمت منتهزية ولا هامسة

للتقرقع حولها والتزام المطبية ازاء المتمع.

وأن الاغلاق الجماعية شمى في أهر الطباف

الى المسؤولية والمسمور بها وهي الدسي تشكل صورة المجتبع المتيقي ولفل الاسر على غير هذا المهوم في المجتبع العربي الذي

تتربع مية المسلمة محل المزورة ، وتجلس

الفرقس محل النظام عيث لم يعد ما يرجوه

الانسان العربي وقد تفيقم ما يقشاه دوهدا بطاه ان الانسان العربي مسعوق بالسايسة

والطنهاب ، بقلبي من المنظوليسية . ان

أخاذ سأنطي الكائلة النمائة أصلح موا

معاليك الغليفة القرام بلا رصيد من اللبية

والفاوق بين الفن وسلبية الواقعانالاولي الفست الموقف والتلافة والتلفة المنتب الموقف

بالقعر والقلسفة الماقالة علن الاستان المامير

ومين مبووة إنزازي بها العللم المارجيء

الكماد ، إلى أمر يون التنظير ولا الومن بقال ا في أمن المفن معواب نظرة المعن القارمي

ويتألينها أعن أيقله يتلمل من والبيت

التسانية المامرة والمنتباد

أساسية في هياة المجتمع .

الإجتماعية المقدة

يسعون الى تغيم وجه المالم واعادة بنائسه من جديد ، وهم انما يتماطئون مع واقعهسم التفصل عن اعلامهم والتناقض مع نقيمعتى يلونوا الانقصال بمبورات الثورة ، ويدغمسوا النائض الى اسبايها . فيست اهلام الطلاب مجرد شنمسارات او بواقف 4 ولكن خطوطا مرسومة لما اسادها وهصومانها ، وقد برزت الماليق اكثر مسن مناسبة واثبتت وجودها وفاهليتها ، وطرحت مقببونا غكريا جاء بديلا شرميا للفكر القلسفي

💣 لكل عصر من العصور رجال يشكلونسه

بهويتهم فيبتاز بهم ويمتازون به ، ورجسسال

القرن العشرين هم الطائب . أولئك الليسن

المامر تبيزه المدية والنطق لان مصسوره الإنسان واهدافه الإنسان ... ذلك السذي حولته هضارة الالة الى خانم لها بعسسد ان كان سيد الكون، وابعدته عن معوره الاساسي بعد أن كان نقطة الالتقاء نالطلاب اكثر الفلات الانسانية تحسيبا

للواقع البشري المعاصر واستعدادا لالتقساط مساوىء المصر الماضى ، لانهم الميل الاول الذي لم يمارس المعرب وان كان من مناوتي بساولها وهطورتها ، من اجل ذلك بقسيع عليهم مسؤولية المورة دون فيرهم من القلات الانسانية الاغرى وبالتالى تقع عليهم اعباؤها ونتائمها ، وهم الأن باتماهيم الفكري نمسو قضية الانسان يتركون خلفهم الاف الاسيساب تعديل مركزه وتدعيم قوته وفاعليتسيه ازام الالة الني ابتصته وهولته الى قطعة صماء؛ وقد افرزت المجمعات الصناعية الكبرى هذا النوع من الانسان تشيه عواطفه وإهاسيسه اهزاء الالة ومادتها ، ولعل هذا ما ينسلر بانقلاب مراكز القوة غند الانسان الماصير الذي يتدفع نحو هابشية الحياة المعاصرة . جيل ألطلاب الشرقيين

قد يكون جيل طلابنا الشرقيين اقل الفلات الطلابية في المالم اهساسا بازمة الانسسان الثالج الوشيم الأنسائي الماصر ، ذلك لان الانسان العربي عبوبا لم يزل ضبن دالسرة مجتمع التوسط المضاري الذي تتفذى الوره من التاريخ ونروعة من الحضارة المعاصرة ، وامة ثناتها وواقعها للمس الرقي من جانسي واحد هو الجانب النظري لا تطوق مجانستي الوجود خاصة أذا كان وجودها جرءا مسبن الوهرد الانسائي باسره لا تظميل عاسه وإن وقيت لانه ملطق الخياق في القرن المشرين ع مَالْحِفْدَارَةَ ، مَفْتَارِةِ الْأَنْسَانِ إِنَّ وَالْبَعْضِ مِلْكَ له دون خصوصيات ، وليس كنة معال الرفق او المروج من دائرة الميالا بالتلهي إغلسفات همنارات التاريخ ومعاولة يعثها من جديد . فهة سبية أهر لفرية الالسان الشرقيسي عن المصر وهو أن المجتبع الشرقي دهيل على المهام المسامية والنبيان الالسبية المامي ممركات الانسان وبالثالي حياته الاجتباعيسة تتكيف بلوع الممل الذي يتوم به و والممتبيع الذي يعيض أبية ، أن العامل الذي يعمسل داهل عدران مضعه عا أو المالم الذي يعمل بالمل عبران معمله معزول إلى حد ما هاين السائية ، بع ذلك إلى علاميا المياز مين

حوله تدور على معاون وتروس وبكر بل عولة

الشنبة المداة المدنوية الذا عان التأث

واعنی بنلك المقاییس كل ما هو عرف عام : ومقاییس اجتماعیة وسیاسیة .

الخافي تعت الرواد

ان قامت مظاهرات طلابية كانت عنيفة وقاسية

ترفض الجماهي الطلابية ان تكون تلك الاهداف

العربي واسم التراث الذي جوله أأما خلفية الثورة الفكرية الدا كان فية خلفية غيرة إو ما الم

ما هدت في العالم من لورات طلابية هسو

استطاع النظام السياسسي ان يمتصهــــا الطائبية الشمتملة لم تنطفىء بعد وانما تحولت الى نار تشتمل داخل النفس . وما هسدت للطلاب هذر منه ماركيوز فيلسوف الجيسل الفاضب من الطلاب هينما قال « ان تسامسح النظام كوسيلة للقبع يطفىء الثورة ويفرغ التوريين الشبان مسن تدرة المجتبع علىسى امتصاصهم اذا هم استسلموا للتبول » . وما توقعه ماركيوز للثورة الطائبية المالية سقط فيه طلابنا الى هاوية سعيقة ، واستطياه النظام ان يعونهم عن اهدالهم ويستطهم أ دالرته ، وهذه اهطر مراهل المنورة ، ولعلها الملقة الإخيرة من انهيارها .

أي أوروبا وأمركا تعاول أههزة النظيساء أمتصاص الثورة الطلابية وتعريفها ووبالتالي تمييع غكرها في سبيل ضمان الثورة الى جانبها وضمها الى اسرة النظام وتحويلها الى خادمة له ، وقد كان ذلك بتشكيل الثورة الطلابيسية بالبراويز السياسية والاجتماعية ، وفي بعض الدول بنعقيل بعض الاهداف المرهلية التسي

اما بالنسبة للطلاب العرب الواكبسين لتلك الثورات المارمة في المالم اجمع مقد وقف النظام من التفكير بالنورة او مسسن بعارلتها موقف المجتمع العربي من التطسور

__ الأسئلة و الصانعين الاخبان على همه التحديد _ يراز في العالم ما يسمس إلى الاخبان على همه التحديد _ يراز في العالم ها يسمس من إلى الاخبار الطائعية لا ، وكان مواديساً قوياً _ الى هد كبر ، الإيكان المسائمة والله من خلال المعاملة ما هم الجاري التي استشهارات من خلال المعاملة على هدا! المنظم الذي المسائمة المسائمة المسائمة المسائمة المائهة الانجاء المسائمة المراث المها ؟ ه حتى البوع) بضدت على البيم طريران السنة)) بسدة الم البيرا ولكن . مؤلفات كالله ، كيف تصديهم البويية ؟ هل من رايسا خاصة قد تحديث بالمجها بدلاستة البار ؟ هل بن بالمركة جديدة من الخالاب أن أحيات المنطقية و بن المراميد المستون المثانسين في عامًا لليوم طبيع أيا إسمى بد المطالقات على طبيع من طبيع المرابط منسسر المرابطات على هناك سر علم التراب طبيع طائب من المرابط علم قان يقوم على المكان المعانس والمرابط علم قان يقوم على المكان المعانس والمرابط علم قان يقوم من المناسلة أميمت كلية طاقب تعلى الله عد ما تورة ... تاج ... ل هذا الطبع ال المجول الإطابة والكفاهيل الانسرى أن أي هذا عارك منافعة الطابية العربية من أبير أبيرة أبيرة العربية من أبيرة المنافعة المن به بادل التعرف بين معلم الفلم عان المسركة المسلمة الم منافد شهر استان مربه المنافر الراق الما المنافر الراق المنافر الراق المنافر الراق المنافر الراق المنافر المنا

النتيزار لورته غان الغلبية النكي

ZEIN OW S LAPER

المصري ، فهو يراقب تفاعل اللورة إ

مراقبة المتفرجين على مستوى الببانية

ومراقبة المتعفزين على مستوى التقب

دون أن يحدث أي من المجاهر وال

شيئًا ، في هين ان المطلوب بن البيار

الطلابية مواكبة النطور الاجتماعي والب

والاقتصادي المادث في العالم باعتبرا

العربية جزءا من جماهي هضارة اللس

المشرين التي لا تتجزا او تناصل بنا

من الشموب أو دولة من الدول , وقا

لان مجتمعنا مكور من المتقاليد النارياب

والمياتية لم يزل يشد الانسان العربي

يوميأته اكثر مما يشده الى والمه البر

جتمع يلفصل فيه الانسمان عن المغازا

المتاريخ وعن العصر . والتقلف المبه

أشمعل الغضب الطلابي في المالم لم به

الا مجرد قشور تاريخية واجتمانية إب

ولا يمكن أن يقارن بتخلف الانسان البرا

أن الفكر الاجتماعي للانسان العربي

متى الاعماق بتاريخ شرق يوصف بته 🖟

ثلاث دياثات كبرى قدمها التاريخ الماله

منذ البدء . ماذا طائبنا باللورة على ا

العربى غلاتها واقع هذا المصر الخرا

هي شماره ، خاصة اذا اعتبرنا الارأ

النظام ثورة على المجتمع بكل تةالبدا

أن واقعا يحتاج الى تورة يهكن له ترا

بجتمع بعتاج الى نظام ، والمجتبع الم

اننا في الوطن العربي تعلم باللورا ا

النظام والتقاليد التاريفية البالية الم

يشدنا بعنف تخلف مجتمع لم يزل ياس

بالتاريخ ، اننا نؤمن بتطور المجلع الله

الانسان، ولكن يشعنا تخلف نظم الم

بالمائظة على راسها ولو على هستال الاعتبارات الإنسانية والمغيارية والم

فالمتبع العربى يمتص الانسان البرا

الاتسان يأور اولا في سبيل النورا

بالتقاليد اولا ، والنظام يمتصه بالواقة

المجتمع ، عادا كان الإنسان العربي الله الواقعة المتفلف ويؤمن بالنورة عليه وا

لا يمكن تحقيق ذلك بنفس الاساليب

رسفت الواقع وابقته مكرسا في وال

أنَّ ضياع الأنسان الغربي في فعر الله

لانسان من جديد وبقاء لوعية هدا

المتفلف لجرد اله تاريخ او عضارا

أمران يمسه السليم بهما لجرد الله

علمة وأن المرن المشرين بصير ألبا

بالتطور وبالتثاقض في سبيل التطور

ألي مراكل جديدة في السلم الاسافيا

وما بين العضارة واللورة ينبعل

يمتاج الى النظام لا يفرز الا أمبالالا

🖼 طلاب مديدون ... ونتائج قليلة !

السياسية او الاجتماعية في البلاد العربية قد اللبت نهاليا واعلنت استسلامها هتى انهسا أم نعد تقدم سوى الاجترار والمقم .

أما من الناهية السلبية فهي تقدم المواغز العالة تلثورة . هذا ما يكرس المسؤوليسة لباء القالت الطلابية خاصة لانها لم تتمسرف هلى الان الا على اهلام السنقبل ، لم تفتلها الكبات بعد ، لم تصهرها نفايات التاريخ . ان هذه القلات لم نزل هني الان اكلسسر النفاعا الى الامام واشد مطالبة باوهبسساع أغفل واكثر امرارا على اضطراد التقدم فأي شأب انما يثور ويقضب لا لحرمانسيه بن بنمة وشيلياته بل المرمانه من مسؤولينسه

ألني اغرقه المجتمع ازاءها . من أهِل ذلك كله كانت المسؤولية اكتسر ان معرد طرح العلول ومناقشتها ، واكثر من الله الاسئلة والبحث من الاجوبة ، فهسده الرهلة ينتهية بالنسبة للانسان العربي حيث لبت الاهزاب السياسية والاهتماهيسة دور البطرلة وانتهت الى العقم ، كذلك لعبست العزاب الدينية والفاسفية في اوروبا نفسس

النزد وانتهت الى المتم والفشل . للاا كانت جماهم الطلاب والشباب علسي جر الملكي بمنطق تلك الاعزاب والمنظمسات واساليهما ولوهياتهما فان ممثلي النظـــام يلتبون انفسهم اعضاء في مؤسسة الجماهي الطلابية الثائرة ، بل بيسطون يد القوقلفاق الإسمة وقيامها لانها تعمل في جسدها أمرافي الهيارها ، وهذا ما حدث معلا مسي بلل علل أسابيع من التجربة البنت هزالسة أطلاب اللبناتيين ازاء النظام الذي امتسس أتفر الطلابي وهزاه سياسيا وطلابياوشمبياء أنه كان مترقعا لمدة اسباب لمل اهبهسا أن الطلاب والمضون وخاضبون وفالروزينفس بلطل الواقع الذي يعلمون يتغييره وبالله البداية تتعدد المواقف ثم تتعسل

بلغوارة أماراذا تعزا المسم غليس هنساك برالنا بل هدة مواقف ، وليس هناك فسورة ال أسلليد واوسافت ومعاولة عهم.

النائب في لبنان أوة عنوانها التجديد ، بالموار الطلابي من أجل الثورة الدالمة طلعها و فوة باعتبارها كتلة من الإفكسار إلى الم الا فين بكون العاملية ، اما الدا الملت التوا لليس فية طلاب وليس تمسية فزاراه رفقي خاصة وان الواقف المرديسة الله عله في ظل النظام غير الديماراطي، إن اللين يطالون بنسف المعنيع الكنيسم والماليولية والنكرية والاجتماعية هسمم فننه اللين يتعلبون باسبه ويدالمون علسه عن أن منطقهم اخذ يغذي الرغي تفسيسه والمرة الله ومعقبلة . فأما أن يكتبون والم النام طردا من العلم الذي نماريه فلرب بلس اسلوب الناتشة وتاهيله أن كان عباهم الطالب جاءا من اشرة

التنب المنبع التنيم وتعاريه ببتكل ليفق الكلي والمزارة المفلسفة ويم أعد يفقع الواقف السواسية بين

بعنف وجعلته يستفيق بن فنوته ليستينظ علسي صفوف الطلاب بقدر ما تذوب المواقبيسيف هذه الاوضاع الواهنة ، والتي كان يجب علينسا الشخصية لان الخلفية المقلية لثورة الطاف أي العالم هي رفض للمواقف المرهلية وللمكاسب اذا كانت جماهي الطلاب في الوطن المربي علم ببناء ثوري تصنعه من هامات مجتمع

منطقه ، او من ثروات اقطاعية ممنطقيسة نحاكم أنفسنا على تتصيرنا وندين اولئك الذين في التاريخ فان الاهلام غيالات يبتلمها النظام خدرونا بالارهام والاهلام العلبة . بنفس قوة تشبيدها . 🖪 ۲ 🛶 أن تعدد الاحزاب وكثرتها في لينــــان الثورة الطلابية اشبل من معاني الرفسض تقوم على اسس عصرية التفكي والمركة . أنها ثورة تخلق الانسان ، وتجهلسه هقيقيسا هذه اللورة لا تعيا بلوب المجتمع القديم ،

الانية والمتضبة .

المالم ويقول :

غاين الطلاب العرب ؟

حتى الان لم لزل بين جمهرة متفرجين ،

ين اللين يصفقون او يعترضون ، بــــين

ثورة الطلاب ليست في سبيل ان يصبحسوا

الهة بل ان يكونوا بشراً ، شيلا ما . فسسم

انا لا ارسم خطوط لورة وانما ارسسم

سنتبلها ، عالم الإنسان الإغضل . فاذاكانت

لا تعنى الى هماهم الطلاب العرب الإ لعيسة

السيرك او ((الفرجة)) المتعة فهذا أكليسل

اسود باننا لم نزل بعد نبرة جاغة اصواننسا

كدغان خشب يعترق ، نوع نادر مسسسن

🛭 ١ ــ بن خلال انطباعاتی الشخصیة ومسن

خلال المقائق التي تلكشف امايقا يوما بمسيد

يوم اشمر بان الثورة الطلابية هي ثورة مكريسة

اكثر من أي شيء آهر بالرغم من الفوضيتين.

التي تبتيح من هذه اللورة والاضطرابات التسي

تؤدي في بعض الاهيان الى انشقاق في صفيرات

الشيعب الراقب والشارك لوعا ما وفي صبوف

الطلبة النسهم . ومع ثلك لا امتقد بان هسده

اما تورينا نمن في لينان وينوع هاص أم تؤد

الى تلك الندوة الرموة لالنا تطالب بالتيساد

كلية لا تتملى في الدي القريب بل نمال الفي

وقت اكثر . وابيا من مشاركتي في تلك المدات

فهن الذي ولباركة سليبة في هذا الجو المعدد

الذى لتماليه الاهواد وتتصارع غيه الاهراب

📰 ٢ أنم إن الإلمام المئتة عزيته المباندة العريم

مما يقنطه مقر الغبل الطلابئ الزاهد

الثورة اذت إلى نتائج ايجابية .

المدرات ، 🗷 دے . صبے ،

المامعة اللبنانية

هدی هکیم

كلية التربية

عال المنطين من التجار والسماسرة .

ذا كانت معلى انقاض المجتمع التقليسدي ستبنى . المتقويم ليس واردا لانه موقفضردي رقي بعض مراحله موقف سياسي . نسف وبناء من جديد ولو كان ذلك من اجل أنسان واهد . غان لم يتعقق ذلك ، لا شك ان الاشياء ستثور هنها على الانسازوندوره، فعلى اي شيء تأسف البشرية سوى علسي

عمر تمتممه الحركات البومية الالية . حتى الان كل انسان بدافع عن شيلياته ، هم ينتمون الى عدة طبقات اجتماعية مشدودون عما دام الانسان شيئا من الاشياء كما يعرفه أيها بعدة روابط يصعب هليهم الانسلاخ عنهاء القرن المشرون مان هذا « الانسان المشيء » هذا بالاضاغة الى أن طلابنا أهوز من أنيتمبلوا مطالب بالدفاع عن نفسه ، عن متوسسط عمره على الاقل . مالم باسره ۱۲ ل دغاهنا من الإشبياء نقول : نعم .

وفي دفاعنا عن الإنسان نقول : لا . بهن الان يقول : لا ، وفي وجه من تقال ؟ رمن يقول نعم وهلى ملى تردد ؟ ان جيلا من طلاب العالم يصرخ في وجسه -- لا أيها التاريخ ، لا أيها النظام ، لا أيها الملم .. ويهتف .. نعم الانسان ..

المدق بهم من كل جانب من المفارج ومسسن الداخل ولانهم مازالوا يعيشون على وسسادة بن الوعود والامائي معلدما نصل الى مسلوي الرفض لكل ما لا يتلام مع وجوننا وتحقيست انسانيتنا نكون في بداية الطريق الى اللورة . 🔳 ٦ _ ان الحركة الطلابية لم تشاراتمشاركة

٧ س ان النااء الطلابية ـ ان صحـــت التسبية ... هي صورة بصارة للمجتمع بكسل اهواله وازعاته السياسية والطالفية والتعرك الطلابي انمكاس للسياسة المطية ومرتبط بهسا ايضاً . ولطالما كان التحرك الطلابي ملبسسرا يتبارى عليه الشطباء بالقاد خطبهم ولقهةسالفة في الأفواد ، والكل يدعى بائه هامي الحمسين فتستغل الحركة الطلابية وتشوه معالها والكل يماول اللبسك بطرف المبل ويشد به للمقيس

غي الفرد والمباعة . 🕳 🛦 👢 د 🗀 ان گائت و ارداننا نفوق مبادر انتا رهلي جبيم السنويات؛ واذا كان كل ما نسي يتجليفنا مستورد بن المارج ولا بيت البلسيا المسلة ، الا الله لجائظ بماثرة واحدة وحسبى أن الالتعامية الطلابية كانت غايمة بن داطسا المن التها كانت بمداية ردة العل ازاء الاومساع الراجية ، يهي انتفاضة هادية متصلة بوالعيدا. الطالئ ولكن ما يضية أن ليمت عله لمن هسود الطاول التي تتلام بنع اوهنامنا لان لكل بشكاة علول بنايية خامنة لا يديل لها ، وهلديا لمل اللي المَّادُ علول لكل المساكل الذي العالى بالمسا

أن نعيها بن تبل ، وهذه الانتفاضة التي نتجت عن أيام الحرب السنة ... تلك الآيام التيسيكون لها هساب خاص في تاريخ الزمن ــ لاتها عنصـت اميننا على الاعات المتفلقة بيننا ، معمنايعنف من التوقعة لنواجه الواقع الرير بكل ما نيسه

يؤدي برايي الى استبعاد تيام اي اتحاد طلابي وطالما أن كل فلة منفلقة على نفسها ولا تتبسل غتج حوار مع الفلات الافرى . وباعتقادي ان اي بشروع بن هذا النوع سيكون بصبيره القشل سينتهي كما بدا الى لا شيء .مع الملم باثنا بابس الماجة الى قيام مثل هذا النسوع بن الاتماد الطلابي او النقابي لانه سيكسسون ركيزة أساسية في بناء وهدة المسم الطلابي . 田 ، سرلا اهتد بان هنسساك اي بشروع او محاولة لتيام عالم نان نقع مسؤوليته على اكتاف الطلاب ، الا أن كل طالب ملتزم بمبدأ معسون بيسعى جاهدا لتعتيق البادىء التي يؤمن بهسا ع العلم بان الطلاب لا يشكلون طبقة معينة

سؤولياتهم كبا يجب فكيف بهم يتحملون اعبساء 🛭 ه ... ان كلهة طالب وان كانت تعنى اهيانا ثورة ، ولكن اذا اردنا ان نفي الكلبة هقهـــــا فالاجدر بنا ان لا نقرن هاتين الكلمتين بمضهما بيعض لأن في ذلك اعتداء منارخ على حرمسية لثورة . والاجدى لنا أن نقول أن كلمة طالب تعلى غوضى . فطلابنا اليوم لم يصلوا السسى تهة الماناة والتازم ليشمروا بمدى الغطسسر عملية في الكفاح المسلح بل التصرت مشاركتهسا على اللواهي المادية كجمع التبرعات وغيرها ء ومشاركة سعاوية في التظاهرات والبياسسات

> ماريه الشخصية ، والنا بالتظار اليوم السدي ابتمرر غيه شبابنا من كل هذه القيود وبمسون مسؤوقياتهم ويستقل كل فرد طاقاته لما فيسه

بالتكاتان النعطاء الغير الكامل ونكون بمستسوى السوولية اللعاة على ماتكا كللة بدينة تعلس أيلها الإبال الجسام باعظار متها الجبيع الحيام

🖿 ١ ــ الطائب هم النفية المنقفة الواعية من الشمب ، التي تدرك اكثر من غيرها من فئات الشعب ان ضرورة تطور مجتمع ما ، تفسرض تطورا معينا في النظام الاقتصادي والاجتماعي ، وطبعا هذا الطريق ليس طريق الراسعمالية . فالحركات الطائبية الني ظهرت اغيرا هيظاهرة اهتماج على النظم الراسمالية ، وهي تعبسير احتماع عن هدر المقرق التي يماني منهـــــا الأنسانهاملا ومثقفا وفلاها في المجتمع الراسمالي على أن هركة الطلاب لا تشكل ثورة بعد دانها

وأشياء في التغيير والتجديد نحو الانفسسل

... راجي منوود الجامعة االبنانية

فهي جزء من التحرك الجماهيري المام . ٣١ - مزيمة عزيران تد اينظت الطبعة ذات المصلحة العامة في المجتمع العربي ووضعتها وجها اوجه امام الشكلة نجماهير الطلاب التي وعت أسباب النكسة تبل فيرها من الجماهسير، هبت للبشماركة بالرد على النكسة غنظيسيوا المظاهرات والاضرابات وتعبلات المتاطعة حتسس انهم قابوا بالقاومة السلمة ، وقسسد ادرك الطالب المربى بعد الهزيمة بان تحرير الاراضى المحتلة لا يمكن أن يجري دون نضال مستبسر شد الاببريالية 6 ودون تغيير جذري في شكسل حكومات الدول العربية الهزيلة تبل حزيران ؟ كذلك ادرك الطالب العربي انه بن اجل التعرير ينبغى تعبلة جماهيهة توية وواهية للنضسسال فى سبيل التوانين الديبعراطية والتعاون سمع البلدان الاشتراكية ، وقد قابت ألرجعيسية العربية بعد عدوان حزيران تحاول تبع حركسة الغدائين ليس لانها هركة تدبير على هـــدود اسرائيل بل لاتها ستتمول الى حركة تجسسرر عربية شاملة تعوض عما خسرناه في حزيسران وكانالطلاب دور هام هنا اينسا الدأنهم انتفضوا حبيعا بشكلين ضغطا على حكوماتهم الرجعيسة

للتراجع من مواتنها بالنسبة للندائيين . ٣ ١ ــ الراقع ان شبابنا في لبنان ينتمسون الى عدة منظمات سياسية وهذا بحد دانست لا يشكل خطرا على الحركة الطلابية ادًا السيم ينمصر طلاب الله ما بجبود عقائدي وبالتالي نمن لا تريد لمزكتنا ان تقتصر على علل شياسية معيلة بقدر ما نرید ان بجری النقاش بمندد دیمقراطیة سليمة لايجاد اتجاه واغبح لحركة الطلاب ومن الشروري ايمنا أن يلسى الطلاب جمودهموان يتحركوا للانصهار في عركة جوهدة تدهبسبسيم المطالب الماية المفادية للابريالية والاهتكار من اجل تحقيق المهام الكبرى الطروحة امام ألبلادة ولكن في هذه الظروف الذي لم تنضح بمست لتوهيد كل هذه التظهات نجد اله من المروري ادك مدية المبل لكل بنظية ويجري السني في الوقت داته الى تقوية التنسيق والتعاون على إساس اعتراف كل منظبة بالأهرق وعلى اساس الاعتزاء فيما بينها وغلال النضال الشتسرك يُمكن التوهيد بين هذه المنظمات ، ولقد تقديمه رابطة الملوم والمقوق والملوم السواسيسنة بهشروع اتمأد اطاف الجامعة اللبلانية لسبوا لدر له ان يطبق وذلك متونف على التيسسات المبنئة لمبلع طلاب المابعة أينهض بالمركة الطلابية الى اعلى بسلوى ويكون فواة لاتحساد

🛥 المعلة اله بهنا مانت وكالبسية القباب والطلاب أن حياة فنسيأ بنا حد فيستان باعلوديا لا يمكن أن تعلين الا من خلال أبلينا عزب بمنيدي مرب فارئ وهبله واالجاز فاله وَرَجَاءُ الشَّبَاتِ وَعَلَى مُؤلِّهِ اللَّهَ عَالَ فَي السَّعَالَ فَي السَّعَولَ

النامية مهمة النميلة في النضال شد الإمبريالية والاستعمار الجديد وضد الاحتكارات ومخلفات الانطاعية ــ اما تيام عالم نان في صفيسوف الطلاب مهذا، شيء لا يمكن ان نفكر يسبسه لان الطلاب وهم ينتبون الى طبقات المجتمعيم لا يشكلون طبقة هي القاسم المسترك لتيام عالم على غرار المائم الثالث ولكن اندباج المتنين الثوريين بطبقات المجتمع الكادحة من أهسسل خدمة هذه الطبقة في كل بلد والقعاون فيسسا بينهم على صعيد أممى من شمانسه تعزيز تسوة العالم الثالث من أجل التحرير الشامل .

ان ثورة الطلاب هي تعبير عن تحسرك جماهيري مام للقضاء على الرجعية في الوطسن وهي تهدف الى تطوير اقتصادي مستقل والسي نعزيز النقاقة الوطنية والى وضع خطة شاملة للتنبية وطبعا لم نضع القوى الرجعية هدده الاهداف ضبن مهبانها بل ستعبد الى التضييق وخنق هذه الاصوات الثائرة سه مداوعة بمسسا ورثته عن الاستعمار الاقتصادي والثقافي مسن أوزار سياسية صارمة ولكن الطلاب قد أتصلوا بمختلف تيارات الثقافة المعاصرة والتورية لذا غان يوقف تحركهم اي نظام رجعي قائم بسسل بالعكس سيزيدهم هذا النظام المتفاتم يوما بعد يوم أمرارا على مراقفهم والجاها نحو الشعب الكادح للتعاون معه . ولا ننسى أن المارسسة نصقل خبرة المرء وتدفعه الى التحرك السريع

1 日 -- على الر هزيمة حزير ان تكثمفت الاندعة هن وجه العكومات العربية وبان زيفهاوخداعها وكان الطلاب أول من توصل الى كنه بعرنـــة هذا الانظمة وحديدتوا واكدوا انه بغير طريستي النحرد الشمعبيلا يبكن تعرير الاراضى المنتصبة وكان لا بد لهم وهم اللقة المستقلة سياسيا عن مزازات المجتبع وسراماته التنايدية ان يتوجبوا مباشرة لدعم الحركة الغدائية وكان السياق الى هذا الدعم حركة الطلاب الفلسطيقيين اللين انضبوا الى بعش المنظمات القدائية وتذكيسر منهم الطالبين تيسير تيمة واحبد خليفة علس سبيل المثال ولم تتوان حركة الطلاب العرب عن الالتماق ببذا الركب نقامت تدمم العمسسل الندائي بكل امكاليانها كجمع التبرمسات مسن وجهة مادية والتصدي بالاخرابات والمظاهسرات

🗷 ٧ - رقم جميع المعاولات التي بيسلل في بلدان العالم الراهبهالي لتغطية تمرد الملسلاب باسباب واهية ، ورغم هميع المعاولات النبي تفادي على أن هذه الثورة ما هي « ألا صراها بين الإجيال » ورغم جميع الماولات لطمسس معالم القوة الطلابية المقيقية ، رغم كل ذلك تبقى المسلمة المقيقية لهؤلاء الطلاب فستقلهم

مطائبهم ولكشف زيف الوضع الماكم . لكل نظام يحاول المعلية العمل الغدائي علىسى ارضه أو التضييق عليها كما حدث في الاردن ولينان من الوجهة السياسية .

اساسا موضوعيا لفهم اغاق الدور الذييقومون به ، خاصة في بلد منخلف كلينان ، ومهمسما الاصوات في جامعاتهم لتعريف الجماهي علسي

🖪 ٨ -- يعتبر شباب مختلف البلدان والمناطسق اليوم عاملا من اهم عوامل النفسال في سبيسل التتدم والديمة راطية والتحرر الاجتماعي والوطنء ولقد جذبت الاحداث الاخيرة التي ظهرت فسسي مقطف البلدان من غرنسا الى المانيا السسسى أميركا ، جذبت الانظار الى دور الشبيساب العظيم ونشاطهم المشترك ضد الامبريالية ،وق مبيل الديمتراطية والاشتراكية .

والطلاب في جبيع بلدان المالم لهم مصلحسة مشتركة في تغيير الانظمة الرجعية في بلدانهم . وتد يختلف دور الشباب في كل بلد والالمكاناتهم الذائية ، ولكن الشيء المشترك بين الجميسع هو انتقاد الامبريالية العاليسة والراسمالية ، لذلك لا يمكن أن تعد ثورة الطلاب في لبنسسان

امواتنا الرتفعة .

هاول الوضع القالم ان يمودر تحرك الطسائب فلسوف يبقى بامكانهم ان يتصدوا له والتشهير به امام الجماهي وكشف عجسسنوه . وليس الاضراب الاخير الذي قام به طلاب لبنانوالذي اتى ردا على ارادة الدولة تصفية المسسل القدائي . وبالرغم من محاولة الدولة هصيره اعتصاما وصياما غببن اطار العامعة اللينانية فلقد غكوا الحصار عن عزلتهم باقامة مكبرات

ردود اخريمت في الاسبوع المقيل

ثالثا :ان يكون للاتحاد تيادات نرعيب

أو لجان ادارية في كل مدرسة تنتشب سسن

رايمًا : أن يكون الادماد نقابة الطلبسسة

الثانويين بدائم عن حتوتهم ويناشل من اجل

خابسا : أن يكون الاتحاد صيفة بنسجية

سادسها : أن يكون الاتماد هريميا علسي

سايما : أن يكون (لاتماد بستثلا أستثلالا

أنعذه الاسس السيمة تعيرها شرورية فيلا

الانجاد كما نعتبر أن أية محاولة لابعستاد

الالحاد من اهداها تصل في طياتها يستقدر

الشيال الاتماد واعاته في داديسيسة دوده

على أن حدا لا يطبيا من يوشين بعسسان

مرحلته التأسيسية بتصد اوريدون تصد وان

الماذير التي قد يتعرض لها الاتماد

مده المادير يمكن أن فتلقص مابرين

الأول فق معاولة فبييع مسينة الاند

واجتماعية نحت شيار أيهاده من المبياسة

والثالي هو معاولة مزل الإتماد هن التامدة

الطلابية وابعاله اطارا قوقية بمجة بحر المهام

الوطلية الملتاة على ملتله ،

واشتمان أدره وحمر تصاطه بالبور ارتياب

تابا من اي جباز حكوبي او بدرسي - .

تدوية العلامات مع الطلبة الجامعيين ومسع

التطامات الشعبية الامرى .

متفاعلة مع الاهداف الوطنية للحركة الطلابية

اعضاء الاتماد في المدرسة .

والشمبية في لبنان .

تعليدا بل هي تكبلة لحركة الطلاب التوريسية

اما ألعديث عن ثورة الطلاب في مرنسسا

نشيء والمديث منها في لبنان شيء اخر . إن

النظام الراسيالي في مرنسا نظام صناعسي

تكثر ميه الطبقة العاملة التي تعتبر معسسان

اللورة وجسدها ، اما في لبنان علا توجد الطبئة

المابلة المؤهلة ايديولوجيا وموضوهيا للتيسام

بنورة ما لان نظامنا هو نظام هدمات ليس الا.

ولهذا علا يعتبر تحرك ما ثورة الا اذا كسيان

٩ — أن المركة الطلابية في لبنان لا نسزال

في مهدها ولكنها ستلعب دورا هاما في العيــــاة

السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، فالطسان

والشباب هم القوة الرئيسية التي تناضل شد

الامبريالية في الفيننام وفي انفولا وفي المناطسل

العربية التي تحتلها اسرائيل ، وهم القسوة

واذا كنتم تنظرون منا اشياء كثيرة فنمسن

الرليسية التي سيفتتم بها القرن العشرون .

على أستعداد لتقديمها . ولكننا بالتالي نطلب

منكم أن تنقلوا صوتنا بصدق وامائة ألى الراي

العام والا تساهموا مع النظام القالم بفنسس

مشتركا بين الطلاب والغلامين ،

🗨 كان دور الطلبة القاتويين عي الاحداث الطلابية الاخيرة كبيرا على ميتصر حولاء خطوة واحدة عن رفاتهم الجامعيين ، اذ انهم اعتصبوا مثلهم، والتابوا الاذاهات وبكرات المسوت في مدارسهم ، لا بل استبر تسسمكير منهم في الاشراب دون تعليسـقاد تراجع . وهذا النضاط ليس غريبا علمي الطلبة التاتويين في لبنان لا سيمسالذا علبنا أن هؤلاء تد تدبوا معظيهم شهداء المركة الطلابية غلال السنوات الاغيرة بن هسان أبو أسماعيل السي أدوار فنهة ألى بسام الرعبي .

> ملى أن هذا النشاط كان دالما ينقصيب وجود التنظيم الموهد القادر على التنسيقيين كانة الطلبة الثانوين ، فالاتعادات الطلابسية على مسلوى الناطق تكاد تكون معدومةوكللك غان الانعاد العام لهزلاه الطلبة في موجود... أسماء متشابهة

ولِّهِ لَبِنَانَ لا بوجد هاليا غير اتعاد لطسائب الجنوب ساهمت في تقوية معارك تعديسسل المناهج قبل سنتيز . أما في طرابلس فيسمان الاتماد هناك منتسم على نفسه إلى ثلاثية اتمادات لعبل هبيمها وباسهاء متثبابهة رغم تيام اكثر من دهوة لتوهيدها وأهراءالتفايات عابة يشترك ليها كاغة الطبة

على ضرورة تكويته باسرع غرصة مبكنة والد قرر المتبعون تعويل انفسهم السي

و: ((القد) أذ يعني الطلبة الثانويي

لللاويين لي بيروت ،

أما في بعوده غان المادا من هذا النسوع غير موجود على انه قد برزت مؤخرا وعلسى اثر التعركات الطلابية دغوات جديدة لالتسائه . وعلى هذا الاساس عقد عقد يؤهرا اجتماع اطلبة اللقويات في اعوت منم ملدوسي ٢٠ مدرسة دانوية وذلك في مدرسة المقامسية

وبعد طرحت في هدا الاجتماع فكرة اقايب انماد اطلبة الثانويات في بيروت نجرى القاش

عالب ، إذ إن السلولة الله و الرابطية ف للساطهم هذا تعان استعدادها للنساهميا بكل قدراتها أن توفير الاجواد، اللازمة لقيام هذا الاتهاد وتلنح صلمانيا الطاب دی علیہ میں جات ہو تکہ ان بیلیا ان الک آبران 7 میزد کی معالق ان دورہ الناتوين لعزض تضاياهم ومشاكلهم المطاعد الم مدم العظيمات مو مساتة المهدرالمية

وهلن سواء كان هذا العطلي طلبا الم فيس

مخطب أنواع التربيديا والشويه لكل مسيل

حول صيغة التماد وكان هناك

هيلة باساسية للاتعاد وترروا إن يعتب دوا إمتداءا دانيا متتفيون منة الطنتن اجداهمها س سي وصع مسودة تظلم اسالسيسي للاتماد من أهل الزاره في اللجلة التاسيسية والأهرى تصل على اجزاء الضالات البالويات الاغرى الني لم يعض مندولون عنها عدييي

A أما الدور علم يكن « ثانويا » 1 ملا دون جهة الحرى علد اذاع للا ختيتية لا يبكن بتولها أن لبلي وطلقا ولعبيه. . يلسان ملكية كفاح الطلية المثنويين النمريج

اتماد عام للثانويين

ان على عله الامتيارات تعملنا نرى في تيام مدة المعلوة بعل أن بلورانا بطهس على كل طالب في ليثان أن يرماه ويحبيسه مالية لا شيبا والها الت يعد الاستنداك ويدلر له كل أسباب اللجاح ، وعليه ليسان الطلابية "الأخيرة والتي اللهرت اله بمعتبدار والمطبطا ستقمع كل تطها باتماه الضاد مدا ما كان المتأس القلابي عميرة بمعدار با كانت الانجاد وجي تعليم الإن بييس الاسين التي السامة خالية بن أي لطيم طلابي يستوجب تعفرها غلياتة لان يكون الاتماد لللسسة اهدا الحباس ويقود الطلبة فيلاه مستمسة موحدة في مسيرتهم الوطنية وال ان أمادة تكوين تلظيات فنسية ولعاسة . وعالية الأولى والمادة على عالم على الأولى اللقال على عالم على الماد

حليلية دادرة على الإنطلاع بمبيات الجسم الطلابي في الفاتويات. اولا الانكون الاحماد منفوحا الكل طافسيا فانوي في ليثان راها في الانصاب اليه ودهي واسم اصوراك سنوي المه والمراداة والبا أن يكون الالماد قادة وكوسا إو

ان المعاولتين رقم صاعدهما الطاحسيدي تصلان النوليا دد دانها وهي الزعبة عبور الملطيق المتعلد وشريه عبل أن يواد . الملة ويوان مانا ونهي الباهر أمن فسأل الله المن بان الاحام فو ارمن مبالمسا موليد فلم عضم الملطيين الن اعضاء الاحساد ليلاني تولها جيئ طلية ابنان يتعاملون يست بعضهم البعش ويساهبون في خلق مختبسي وأعد معاول كثيرين المسينات واللوي من مدار البلد أن عرفه الله

الحركة الادبية والفنية في بمر ، خلال السنوات العشر الماضية ، حالتها مثل حالسية الحركة الوطنية السياسية ف معظم البلاد العربية : فهي تريد أن تفرض نفوذها مسين ابن حزب سیاسیقوی ،وهی شجاعة ورائدة وتكنهسسا في الفالب فردية ، وهي تقاتــلُ

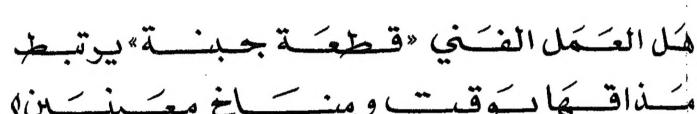
او أللجوء الى ألمفريات » • هذأ الكلام يقوله ((صبحي الشاروني » في مقدمة الأنتاج الاول لحماعة ((كتاب معاصرة'» ، وهسو كتسساب (فمس قصيرة) الذي شارك ١٢ كاتباً بكتابة قصصه ، و١٢. رساما لهم خطوط فنية مشآبهة لكل من هؤلاء الكتاب ، قاموا برسم رسوم القصص • وعلى رآس ذلك كله كتسب

الناقد المروف غالى شكرى حوالي ٥٠ صفحة نقديسة ، عالج فيها القصص ذاتها ، القصصى بصبورة ان اخراج الكتاب حيب هدا ، ومستوى قصصه فسي الاجمال مستوى جيد ، علتها الوهيدة انها حميمها وبسلا استثناء كانت قد نشرت فسي

المت من قناعة عدد من الادباء ليلتون أرادة التحقيقي في المنطبعون المنطبعون المنطبعون المنطبعون المنطبعون المنطبعون المنطبعون المنطبع المنطب ميوز الاسكانيات المتاحدة للم الما وهيمي المحددة الطسار الملائلة بالاثياء والمغنت المسلم المعلمون المتخدم الى الاسسام المعالم فيهم ودعمه الى العطريق الذي الملادة الما العاريق

المرابع المرا

تخطى مشاكسيل النشر



الفنانين في ((كتابات معاصرة)) وان يساعدوا الكتاب والفنانين بطريقة تعاونية ، تحقق للكاتب والفنان ان يوصلا انتاجهها استفلال ، وان يتيهـ للجمهور ان يتعرف على انتاج الادباء والفنانين بفير وصاية علها ، وهي تنظ من يسسوم

لي يوم من اطار الي الادبية الشابة ، مرة ركبت حصان « دار ألنديسم » أنزت منه الى ظهر جمسل ادق القصة آ) ، وبعسد فلت تبعر في مراكب السلسلة اللب المديث » ، ثم اعلنيت على رؤوس الانسهاد انهسسا اختارت اطار « مجلة ١٨ » ، هذه المجلة ألتي يبدو انهيسا

والن يطلع علينا اطار جديد هو ((كتابات معاصرة)) السابق ، ومع ذلك مان جمعها تشكل واقع الحياة الفنية في الراهنة » ، فتاريخ المسل

وسوريال عيد اللل ، وصلاح الدين حافظ ، وعبد الموسد السخار، ومحدد جبريل ، ومحمود (او غير النطقي) للمسل الفني بمجمله ،" أنه من اللي الربية أن يجري تعريف الممل البدوي عومخموبتيمور عونجيب محفوظ ،ونعيم عطيه، ويحيي عفي ، ويوسف اللباروين ، ورسم رسومه ، بترقيسا الاسماء (أي أننا سندكسيا اسهام الرسليين بالانساس المسيدا (المطالا تاريف الم كفا الفلية المسيت أما المعر أموازية الاسمام الكتاب، حميلة ، في هذا القساس بدارسها ، ولكن في اصالسة الحيث يعلى أن الرسلم الذكور تبيق كلاستهات كلا ، با كالها الا رسم الكافي الالكور فيموازاته) بزال تعطيط لها يمكانة خاصة،

مصطفى حسين ، فرج ، وفي هذا المقياس يضيع رجل زهدى ، جورج البهجوري ، مثل شكسبي يتجاوز عمله خَليل حسن ، صلاح عبدالكريم يوسف ، عبد المبود ، مكرم، کمال منبر ، هسن سلیمان ،

مران معاورة غارات معاورة

د تعسیم عطبیشه

-

يوسعف الشارويس

والسامات المستريقية المالية المتروب

وكما هو ملاحظ ، فـــان اسماء الكتآب معروفة عوكذلك يمطى المجموعة نكهة خاصة.

ان غالى شكري ، في الكلمة تلك ((لا تطويح الى أن تقدم القصرة الماصرة ، وانما هي اقتصرت على بعض الاتجاهات المتصارعة في هذا الفن ، هذا الصراع الذي يعبر في خصوبة واصاله وحبوية وعمق عسسن وقديم ، وهو الصراع السدى يستهدف اولا والخرآ اكتشاف الصيفة الجمالية الصحيحة ، والاقدر تحسيدا للمظتنسا

المضارية الراهنة » .

الخامية به ۽ ولو كان الامسر

كنك لتخلخل الإساس النطق

يضيف الكتاب اذن برهانسا

الفُنِّي حدودٌ تجسيد ۖ لمطلبه الحضارية ، الى تجسيدتضايا الانسان في كل لحظاتيه

المستسريد فستسرخ سشروث الاطستسه

سورييال عبداللاسط

مسلاح المهنت حاوشفل

عبدالحبينة السحبار

عسسريل

العمل الفني ليس (قطعة مِنْسَلة » مرتبطة بفتسرة أستخدام وتذوق محسددة ، والواقع أن مجموعة القصص القصيرة التي نحن بصددهـــا الان ، هي شاهد على شـــيء مناقض تماما لما ذهب اليـــه غالي شكري ، فهي، مجتمعة، تخدم البرهنة على نظريـــة في الممل الفني لا ليس هناك هو صحیح او غیر صحیت ، وتعقيداته الفنية بكل جديد والمقياس الوحيد هو جميل أو غیر جمیل ، وبکلمهٔ اکثرممنی:

اصیل او غیر اصیل ، هذا الکتاب بیرهن ان الملة ليست في ((الصيفة)) ولكسن في مدى "اصالة الكاتب نفسه، احیانا نری ان مؤلفا امینسسا والواقع أنّ السالة هي غير ذلك تواما 4 فالقضية ليست ولاحدث التيسيارات العاصرة ابدا صراعا ((مِن اهل أكتشاف ((المسدة للمظننا المضاربة في كتأب واحد هو تلخيص جيد الصيفة العمالية الاقسيدر الراهنة » يقدم أنا قصافاتياة لَجِموعة مِن النيارات المُختَلَفَة تجسيدا للمظلنا المضارية تماما، فيما يستطيع كاتب آخر تتنكل واقع الحياة الفنية في الراهنة »، فتاريخ المهــــل ووهوب أن يخاطبنا من خلال

جدیدا علی دعوی قدید تمسكت بها هذه الصفحت ا واستخدمتها منبرا قذفت سن ورائه المحارة والبطاطسيا الفلى بانه ((الصيفة الممالية والمندورة المحبوصة في وجيبه المحبوصة (عمل حيالات التطريق » وهي الدعوى التي وعب محبوطة) والإقسيدر تقول أن المشكلة بالنساسية

« الثمة والسرعية » عن مديريسة التقافة المابة ق وزارة المقافية والاعلام في تقداد . الكاتب والل من نفسه ، واللك يطنان مواضيع هادية معاولا أن يوهي بالها ذات امبية غامية ع واكن الإمم هو إنه يلقل و مير هذه الوالسيع . صورا والهية يار عة الساهد ملتوعة ((من تعت ١١) من قبر الجابع الذي يعيش أيلا ولكفه لا تصلوطنا .

🖼 « منور بن ردود الفعل ، لاهد

الراد العالم الثالث » أسم ديوان

شعر اصدرته « دار الكسدي »

بؤمّرا في دبشق (١١٤ مقمة ۽

قطع صفع) للاكتور خليل النعيمي.

اللائ كنا ناقطه ولبيعه سوية ء

انا وامي ، لناكل ولاتابع دراستي»

والاهداء هذا يعطى القاريء توا

فكرة كافية عن الديوان : المفضب

والاسى والرارة ، يغليها معسا

الديوان عبارة عنقصائد قصيرةء

تشبه الشتالم . هادة ، واحيانا

تشبه أن يقول أقره ((تقو 1 » ،

بعثقمها من ثلاثة ابيات ، ويعضها

من بيت واهد ، والسؤال هو أن

كاثت هذه الابيات شعرا ، غلى

الواقع أن كثيرا من « القصائد »

يلتهي قبل ان يتاح للقارىء ان

يعرف فيما اذا كاثت موزونة ام

هناك قصيدة مزيفة أسمها :

وهذا هو کل شیء ، هذه هی

هنائه شيء مهم في هذا. الكتاب:

فهو على الاقل بثع اللفسسول ،

ويانح في راس القاريء القسا ،

طهال بن غلاله المكار جديدة .

ان الكاتب يريد ان يجمل مثا شمراء

أكثر مها يرد أن تعتقد بأثه شناعر،

m الرهيل ١١ .. قمية تميرة

« المق » ، أما نصبها غيو :

(iff.) [

كل القصيدة

طموح لا يتعب .

بهدیه : « الی روث الدواب ،

.

المناسسة الاستعار ومتهنيتها 12

ق اللبيس لكهة مراقبة غامنة،

ربها لين بن الكار ل أسلابا

اللهجة المرافية بن علان الموازع

elital & smale diage stell i

ويتركا بمبياته لدئ القارعة دون

ليسب عندنا إلا فرقة رسميت واحرة مؤلفت مسنے ۹۹ ممثلاً (

كسروان لبكي:

●● في باريس وبروكسيل مىالونسىاذا كاتت غرقة روبيو لحود التي احيت

الليالي اللبنانية ، في ٥ الاوليبيا "بياريس وفي خبسة مدن بلجيكية هسي الفرقة الوطنية للنوننا الشعبيسسة الملت كلا ٠٠٠ والحوا بالمسؤال ا نلنت بالصبت ، ولما لم يجد معدسمصيتي ، قلت أن لنا فرقة رسبيسسةواهدة فقط مؤلفة من ١٩ ٥ ممثلا الدون أية مبثلة ،

وابن تعمل عرقة السر ٩٩ هذه ؟

 ق لبنان غلط ، وفي ساهـــــةالنجمة على وجه التحديد . ولكن الفرق الموطنية انها تنشألتمبل في المفارج وتبيض الوجه ?

... الا فرقة ال... ١٩ « ممتسسلا «لبنانيا ٠٠٠ انها الوحيدة التي لا تعمل في الخارج ولا في الداخل ، وهكسذانلوتها دالما فرصة تبييض الوجه ، وكما كانت عرقة « الانوار » منذسنوات تلهلة ، تتوم مقام عرقسسةوطنية للنوننا الشعبية ، عصائر الىالشرق والغسرب لتشر تعامتنسسا وحضارتنا ومنوننا الشعبية الرائعة . مكذا تفعل اليوم مرقة روبيو لعود . غالمرقة الوطنية بع الاسف لا وجسودلها بعد في بلد نطلق عليه دائما لتسب د بلد الاشمعاع والتور x .

ولست ادري الى منى يسمسسح المسؤولون من مقدرات 3 بلد الاشمعاع والنور ، بان يبتى هذا البلد وتنسساملى نشاط فرقتهم ٥ التسعوتسعينية، في مساحة اللجمة .

مئة سفارة

قال لي سفيرنا في بلجيكا الاستساد كسروان أبكي ، بعدما شهد النجاح الكبي الذي عققته الفرقة اللبقانية وعلى راسها هياح في مسيرح نصر الفنون المجهيلة ببروكسيل :

 انهم يساوون ملة سفارة .. واهميسسة مثل هذه الفرق الفنية اللبناتية في المسسارج لا تقتصر على الناهية السياهية والفنية . . . ان لها اهمية سياسية كبيرة وهامعة في الوقسست

وكلمة « في الوقت العاضر » من سفي تلبنان في الخارج ، تعنى اشياء كثيرة . فالدهايسية الصهيونية هناك تحاول ان نمرغ السمعسسة العربية ، فتظهرنا شعوبا متخلفة ليسي هندنا اي رصيد من المتومات الحضارية التي تخولنا مراملة الشمعوب الراقية .

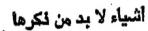
وتأييد الحكومات لنا لا يكفي . غرفم الموقف العظيم الذي يقفه الرئيس الفرنسي الجنسرال ديغول وهكرمته من لبنان ــ وهاصة بعد هادئة مطار بيروت الدولي -- ، يبقى هناك قسم كبير من الشعب الفرنسي متأثرا بالدعايـــــــة الصهيونية ضدنا . ولا نسطيع ان نكسب هذه الشعرب الا باثبات وجودنا المقيقي امامها ء وجودنا الحضاري والثقائي والفئي . واسهسل طريق لللك هو أنشاه قرقة وطنية رسمية ليس فتط لفنوننا الشمعبية ، بل لكل مظاهرنا الثقافية والفنية كالفرق المسحية عئى اتواعها عوالفرقة الموسيقية (اوركسترا وطلية) وغرق الغنسون الشعبية بكون مهمتها حمل رسمالتنا الحضارية الى العالم ... وكسب تاييد الشعوب السسى مِنْبِ مُضَايِانًا المَيرِيَّةِ .

ولعل هذا الرقت بالذات ، هو السب وقت لارسال فرقنا الفنية كسفراء لنا في المفارج ، ليس غقط لأن الظروف الماضرة تقضى يتعزيسو دمايتنا في المللم ، بل لأن هناك فرصة نسسادرة للنماح ، غباريس تمالي هاليا غيابَ النجوم ، نجوم النن وخاصة في حتل الأغنية . ونعل هذا اهم اسباب اللجاح الكي الذي لاقته صباح

وهذا ما جعل كوكانريكس صاهب ومديسسر الاوليمبيا ، يتجه الى المشرق ليستقطب ألسس مسرحه سيدة الفناء العربي أم كللوم ، التسي ما زال الجمهور الباريسي يتحدث حتى اليسوم عن نجاح حفلتها هناك . . . وسوف يتحدثطوبلا

فبن ينتبع تاريخ الاغنية المفرنسية يرى انها عرفت ثلاث مراهل بعد العرب الاخيرة ،المرحلة الاولى كانت مرهلة الفرح والانطلاق والمريسة ونجومها كانوا جيلبع بيكو وشمارل ازقافسسور

أما الرهلة الثانية فكاتت مرحلة العنسيف والجنون أو مرهلة « اليه ــ يه » وراندها هوني هوليداي . والمرحلة المالية هي المرحلية الثللثة مرحلة الياس والكابة وعدم الاستقسرار وغياب النجوم وقلما تعثر على اسماء تستحسق الذكر فيها ، منهم مثلا « برباره » و « ريجياني» وغيرهما من اسماء لم لتقط الحدود الفرنسية، انها مرهلة هذا الجيل الذي يقلقه هاجسس السنقبل ، وهذا الهاهس هو اهد اسبساب تظاهرات الطلاب هلاك التي تنمند دالمسمس



بسبب ويدون سبب

وقبل أن أنهي أود أن أذكر لأمراد مُرمّسية الس ٩٩ في بساعة النجبة ، وللذين يبللونهسم هذه المقالق التي شهدتها خلال سفري مسمع الفرقة اللبنانية آلى باريس وبلميكا

• صباح وغرقة روميو لمود هم اول البلاتين يقدمون غلهم على مسرح الاوليبييا بباريسس و « الارئيبيا » يَعتبر أكبر مسرح « موزيك ــ هول » في أدروبا حاليا .

 يقدر عدد اللين حضروا « الليالسسي التبلانية » في باريس وبلجيكسسا بعشرة الال شخص ، أما عدد اللين قراوا عن القرقة في المسعق واستنعوا الى القابلات في الإدامسات والتظريونات « والاكتربالينية فرانسيل » فيقدر

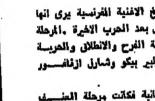




H جوزف عازار يفني والفرقة ترقص في بروكسيل

عن نجاح الفرقة اللبنانية ونجمتها صباح ايضا. اول نجمة لبنانية فيالاوليمبيا

الاغنية الفرنسية



m الرئص الشعبي اللبناتي اعجمب الوال





موستى ندلي في الله الإفاد العاصرة . تنجروب علمي علم ذات اسلوب علمي

وغالج هذأ الكتاب ايعاد الالماد وجدوره ، قدى ابرز المطلبين هيث يمثلن يعورهما القنونن أبرا فامتغلت المسى المارغسية والوجودية (باعتبار ان الدسار المدد مو تيارها التوي) . ورقم ان اللها يعبدر عن وجهاد تظهر كليد بعضه ، وهي السيمية ، الا الله يورع برامة لامتد غيسيا البيطندام الاداة الباسية المطن والمتلائية ، في نقد الماسع الالماد ، وللك مبر للب المسلوة وهامرة الفدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المرادة المراكبة والمراكبة المراكبة ا of its the itte the pa عاديس وساري ٩ ، في الهال الأول من الكتاب يحيد معالم أأله

والأله الدالم عن النظم التليدر اللفل حجة للنهرب مسس الموام شلون الرض ، والاله الذي لا يدوم الا على مجز الانسان " يقوم الا ملي هجاز الاستان ويلفظ إلى تقويض بمالم طلب المسورة واحدة وإحدة ، هميطا المسورة واحدة واحدة ، هميطا السالدة الذارات ، هلها السالدة الذارات ، هلها السالدة الذارات ، هلها السالدة الذارات ، هلها المسودة عوان وصغه لا يسم بالمسالدة عوان وصغه لا يسم كانتهانا المسالدة واحدة والمسالدة واحدة و

من تزوعه صوب الطلق ، صوب الله ، عَلَيْكِ عِلْمِ أَلْسَى الْلَوْاغِ الروهن الذي تعلى بنسسة التمدى السكاة المير الانسائيء ويستعرض في هذا المعلل انجاهلت جديدا فيها ، إذات بحاول المردع من هذا المالل العاد ، أذ خول سلفتور في مارغو / احد فسادة الحزب المسومي الإيقائل: 33 في اليوم الذي سيخد المعدد الإشتراكي الانسان و سلطسست المستواحي الأسمان و سنط المستواحي الأسمان و الاسمان و المستواحي و المستواحي المستواحي المستواحي المستواحي المستواحي المستواحي و المال المستواحي ا

جنب مع تاليه الانسان ، وهسي تاليه المادة والناريخ ، ببينا تمالي

الأسان والماهية ، التهيستبدها

السيعية ﴿ التي ورعت في التاريخ بلور اللورة على كل ظلم واستعباد لفي اللوا ان تعلى الثورة على المنطقة الإنها طلدي وطلد عاساً مع الاسمان ليجهل هذا التوريسيا ويلمون هذا الاسمان لا منالسونيا الانسونية والاجلافية وهست الانسونية القر والعواقية إلا من خورية القر والعواقية

ملي هنيك إيمادة الأهري .. ومن هالي ولك يري أن الخالص كسي

k pelia > Die ولا يقرر وقور ما يوهي والأمان الا مقود منه أي ما الأمان او لاهري ۽ لجانا لا اجان ال لحرم المجلس بالاحد بواحداً الحريق فيدة «الحرد اللين الأ لكون دون ان ندري على السا



الباريش ووو بروكسم

مَنْ يَعِانُ شِياهِين

• في بلجيكا سمعت من كثيرن ان ألب الذي لاقاه اللبنائيون في مسرح قصر النسول

الجميلة الذي يتسع لالغين وستبئة مشادر

لل ملله فرقة ثانية منذ سنوات عبيدة الزيال

الجماهير الاوروبية لا تقبل على بداديًا.

مفائت الفولكلور ، لانهم يقولون أن الفرائر ل كل العالم يتشابه ... ولكنهم لما مسلم

لحضور « الليالي اللبنانية » ، وعراوا أن

غننا الشعبي الغولكلوري اعترفوا بان له بيوا

عديدة عن الفنون المشمهية البانية ولماهيدا

🖨 عرض على صباح وروميو لدود التا

مسرح في بلجيكا عندما ينتهي تجهيزه اي سا

📵 هفلات بلجيكا اقيمت في كل من السارفوراة

« ترونهاوت » ، « کورتریه » ،« بروکمیل

في «كورتريه» طلبوا تذكارا من مالإسم

قائد درك « شارلوروا » طلب بسرا مباح اسطوانتين من اغانيها العباسية لقرا

🔴 أهتفل سفيرنا في بلجيكا اثناء وجود الرأأ

هناك بغرس الخمس وعشرين شجرة أرز الرأ

👁 في العاصمتين باريس وبروكسيل هفم

عفلاتنا جميع السفراء العرب مع زرجاتهم

وعدد من الرسميين ورجال الادب والصطاة

والكلام من النجاح الذي حتته النرتب

اللبنانية هذاك ، بغضل صاحبها المغامر راح

لعود والعنائين اللين بذلوا كل ما عندهم دلم إ

متنمتهم سباح لاتجاح هذه الرحلة التي تولاؤأأ

الشاط ملة سفارة ، لا يني باعطاء سفراء الا

هذا ولا بد بن الثناء على سا عام به المطسم

الوطني لاتماء السياحة في سبيل تعنيق مله

الرحلة التي لا تحصى قوائدها ؛ مُجلد بولام

مكتبه في باريس وفي مقدمتهم مدير الكتب النه

ميثمال جريصاتي ، واللحقة السياهيمسا

سفارتنا ببلجيكا السيدة ابليان جباره اللبا

بما يازم من دهاية في جميع الميادين لهست

المنائت التي حقت النجاح النتظر ، كب

اسهمت شركة طيران الشرق الاوسط في اللبم

طائرة خاصة للتنانين اللينانيين ذهابا وأباباء

فيينا الفيلارمونية بقيادة فون كارايان.

بعشرات الملايين

اربع سٺوات .

صباح وفليات الفرقة .

مثابة اناشيد عسكرية لجنوده

أهداها لبنان الى بلجيكا .

العام العشرون

لاجئا مشردا محزونا

النبوع تجول في عيوني

والدماء تفور في عروقي

في دوامة من الملاشيء

قُ مدينتي منينة المسيح غالميد ازهر في كل المدائن

الا مدينتي والاناشيد ترتل في كل ارض

واحترق الورد والزنبق

وتساقط زهر المليمون

في هذا العام الجديد

تعيش وتورق في قلبي

تحت سماء من حديد تحرقني احجار النجوم وتلفنني سماوات التخوم وينبت في كل خطوة اطفال مشردون

وحقق لتا أمنية

وتعرق روهي لي عشرون عاما ، احمل الصليب

أُ أرض غريبة ، أحمل الصليب

أسر مون الموسج والصخور

وهربت الشمس

فمات النهار

كاتما التراتيل

الاً أرضَي والاطفال يفرحون بالميد في كل وطن

مسكين أنت يا وطني مصلوبة انتي يا مدينتي مات فيك السلام فعلي أرضك اورق الشوك والعوسج

النف

الثورةالعيبة

. سندن مدي

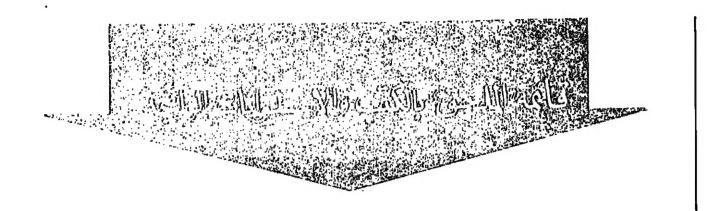
وانا كما انا

وانا کما انا

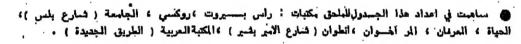
اطفال ألعيد

والشموع المضاءة

وتعود الدنيا لتصفر من جديد الإيمان يقي الوعظ . لا يهله أم يتماور بهدوه مم ، ولقة مالياً من أيدي أبطالتا ككرة طفاة في الماضي المنعيد الكتاب ارتجا وفي حيثي دمعة ال غروقي الليت زمرة رالأطفي اللهاج ورده الأراكية سلفق المنية تسكون فدنا كناضينا (افرا فظيما خالدا



الناشر	المؤلف	الكتاب	
كتب ادبية			
جورج غائم	جورج غانم	١ هجر الحب وقصائد الفرح	
كزار تباني	نزار قباني	٢ يوميات امراة لامبالية	
دار الاداب	سميح القاسم	٣ سقوط الاقنعة	
دار النهار للنشر	خلیل ً تقي الدین	} المائد	
مؤسسة الدراسات الفلسطينية	غسان كنفان <i>ي</i> ·	ه الادب الفلسطيني المقاوم	
		تحت الاحتسلال.(۱۹۶۸ ــ ۱۹۲۸)	
مكتبة مصر	نجيب محفوظ	٦ خمارة القط الاسود	
	ادبية	ه.	
دار الطليعة	سعدون حمادي	١ قضايا الثورة العربية	
دار الاداب	البرتو مورانية	٢ ثورة ماو الثقافية	
دار النهار للنشر	زين زين	٣ نشوء القومية العربية	
مركز الابحاث	اسعد رزوق	٤ اسرائيل الكبر <i>ي</i>	
منشورات النور	كوستي بندلي	ه اله الالماد الماصر	
العرفسان	حسن شحاته سلعان	٢ علم الانسان	



عربي		
صوت الشرق	غيوز	١ اغاني فيلم ‹‹ بنت المارس››
		ـــ نسم علينا الهوا
		ــ يا ماقد الحاجبين
		ــ طبري يا طياره
مموت الفن	محبد رئسدي	٢ ميدا السوغك
، وریکو	نجاة الصغيرة	۴ انا لياليك يا حبيبي
زغلي ريكورو	هيام يونس	و سافر یا جبینی
، نوریکو	زغلول الدابور ومرتته	ه سهرة زجل
		
بالوفون	ماري هوبكثر	كانت تاك أيامنا
ميلودي	برنارو	ر سودي
ريزيل ر	اللبتي سيثارا	۲ افیام
ا حن راي د	ولفن الكون	اللبيل
اً جر، لن دادا	الأن بارپير	المالي

ا المنت إن المداد هذا الجدول للبلمن بعلات ، روبي (فيسسار عمله العرب) ، العولا مسلما ، عسار على المسلم ال

تموذج الممورين المعترفين ، كريستين بستراند لارسن، التي تبلغ النالثة والعشرين من العمر، والتي ادت المدنة وهدها الى اكتشافها مع زمیلها « جیس بابون یبر برندن » (۲۲ سئة أيضا) يحاولان نهريب ٢٥ كيلوغراما من هشيشة الكيف في صندوق سيارتهما !

مانعت المشتراء بشدة دون انتخفى اضطرابهاء الامر الذي دفع الثماب لنقل شكوكه السيي الشرطة ، التي وجدت في الصندوق ٢٥ كيلو

الصحف الدانمركية تقول ان رفيق الحسناء الملكور نساب بريء ، وانه ضحية زرقة عينيها.



Den fængslede fotomodel i Beir beder ambassaden om at bestik politiet, så hun kan blive løslad



Foreslår smuglernes pas inddrage

تلامى بعض الصعوبة في العيش بالسجن، ولكن

كتب تزيد من ثقافتك...

الفاق الفكر المفاصر مدخل الى علم الاجتماع المدخل الى علم الاجتماع المن المدن المفار المدخل الى تاريخ الملاقات الدولية منخل الى علم السياسية الاتجاهات الادبية فسيالقون المشرين المناء من الشرق والمرب الوبينة الاحبالة المدنية الاحبالة المدنية المسرية المقور المختمعات المشرية المقالة المدرية ومصير الانسان المشرية المتناكة المدرية ومصير الانسان المتناكة المدرية ومصير الانسان المتناكة المتنا £ . . 440 10.

ملههرانت سهودامت سه ۱۸۷۸ تلمه فره ۲۲۲ که بارسسانی معلن و ٨ - العالمة الله المعالمة ، يعالم الكل

ان تاتي كل هذه الكوارث في يتسلمون مسؤولياتهمويفتشون

الجميع ألى الاهتمام بافسرار

ظريقته الخاصة لقد كان المهم ان يعسرف الشعب اجمالا ، وتعسرف

أولاً بابداء الاهتمام ٠٠ البيس مهما أن يبدي الوزير اهتمامه بما حصل ؟

آحد اصحابه ، او يذهب السي المكان الذي يرتاده عادة فسي

الضواهي • وهذا « الشوار » ذهابيا وايابا يمكن تسميته بانه جواة

ولماذا لا يشمى جولة ا وهل المطلوب من الوزيسر اكثر من أن يشاهد ثم يصرح ويقبر عن اهلجامه أ إذن المهم أولا هو أسدام الاعتباء . والمهم ثانيا ان يعرف الباء النطقة التي تنتضب الوزير أنه البسيلل جهد، قائل الإضرار) . وكان في قامع أخذ الوزياء الذين ((اهتبوا)) بافسسار البسيول ، وقاموا (ابتشناوير)

- عفوا بجولات - تفقدوا لا اعرف من غرسها في ارضي، خلالها الشوارع والاحياء التي ولكني اعرف انها ليسعه لي أنا تقم في الطريق الى بيوتهم أو اللبناني .

يحملون آخر امتعتهم ويرحلون. وهذه الاضرار ٥٠٠ كيــف

والجدل والمناقشة ، وحيست فذلكة الاسباب لقبول وزارة او

وتأكدت أن أحدا من هؤلاء

مشفولا بهموم الحكم • ولكني إنا المواطن المادي

وابعاد هذا الخطر هي كسل انسواع وقسوى الاستقمسار

والصهيونية المتعلقة باذياله في

أنا هذا اللبناني"

الدانمركي واليهودي النمسوي

ــ أُولاً ٠٠ لا بد من وضع دراسات كاملة شاملة دقيقة

قريبا ، لان ألطُّلوب ان يكسونُ لكل منطقة لجنة . وأن تكون

وعندما تتالف هذه اللجان

هوال ثلاثة أشهر على الاقل. • وبعد وضع هذه التقارير

واليهودي الالماني واليهسودي الكندي وغيرهم من المشردين تحت كل سماء ويدعون انهم في سياسة المكم احمالا ٠٠٠

تحت كل سباه ويدعون انهم في المساء ويدعون انهم في مسؤلار جميعها والتهم والتهم والتهم في المساء والتهم والتهم والتهم والتهم والتهم والتهم المراب المساء والتهم المراب المساء والتهم المساء في المساء والتهم والتهم المساء والتهم والتهم المساء والتهم والتهم المساء والتهم وا ومشكلة المكم مدد ومشكلة المكم لا تبدر على حقيقتها وفي حجمها الطبيعين الا عندما نخرج من اطارها ، وحدود هذا الأطسار هسي. حربنا مع اسرائيل : عدرننا مع اسرائيل : القد وقت عند الله الحسرد القدة القليمة على مركى غرية الحجر مستمرة اللمور : وقتى واتطال المد شجرة

اله يشيارك الجبهور في تطلمانسية واهدامه ، يماني ممه اشواقه وهيامه سيرة ، الدر غين أطسار الفيد الواتمي ، ولها إول شاسلتو الروود : تطلق من اسسساس كالمديكي المهاتبعد عن «اللوتوغرافية». المالة القائل والقطوط بعدالةفنيةوليست ﴿ تعديدا » امرهما على هيمان

هنا ، وهند علايلي ، وسيوروساووا الشهدية في تكول خاوسية ، و فيفلا) خلفية الله يقي من الله ، درائسه ، ووطنيته المسادقة المباول فيها جبلا ، في قد ومستوردا و ١٠ تلقا ١١ يميش على فتات الوجع الفلي المتعل ا أن وشيعة شفيس في علم في المربية الإنسانية : فدان دو هوت أسادي الله الساد. لا تهده يهرجات اللن وتعويله الى بسلمة عدارية في اللوثات المنادة المتفات كالل عنه حسسو الشارة واللسوء والسنورو الرمنامسة وملل والمراه بالشعود . . الم السور من المبيش الاخمال

خليجه الاختنفاد- فيضعنية إدا

ألى سعيد فريحه

حضرة الاستاذ العربي سعينفريمة

تحية طبية وبمد أبعث لك رسالة المداقة العربية . واريد منسك ان نمف لى بعض النطور في جريدتكسيم الكريمة « الانوار » حول الوضع أسى لينان وما تتبعه مسن اهسدات . لان وزراها ونوابنا ينادون الشمسسب المبناني بالتكاتف والوحدة الوطنيسسة والسير قدما . مندن لبنانيين وكسيل لبناتي الآل ما ينادي بالرحدة الوطنية وسرنا بها ولم نزل نسير على طريقسة التقدم والرقى من اجل غد اغضل اما بالنسبة لوزراء بلدنا ونوابه الليسن ما زالو ينادون بهذه الوحدة فتسسد فهمها الشعب اللبناني انها لمسالحهم الفاصة وليست لصالح ابناء وطنهي سنلقي الان نظسرة هلسسى بعسض

لقد خال النواب ، بل ممثلو الشعب اللبنائي في مجلس النواب كتلنسين : اعني بهما كتلة النهج . وكتلة الملف الثلاثي ، فان كان مطاو الشمسي لميقدروا المواقف ، قان الشعيب اللبناني باسره مرتبط بمعتليه في مجلس النواب . يجب على نوابنا ان يقضي على كل الفلاقات الناهبة ان كانست ي المجلس او شارجه . وان يقفيه منفا واحدا نجاه قضايانا العربيسة: واللي المنع بعض اللوم على عاتسق الدولة فواهبها أن تضع هدا ليعسفي المنطف في بلدنا . هذا ، لانهاتطاليق يعض الاتهامات لترمى الغلاف بسسين ابناء الشعب عامة ولان اضحساب القلام بدورهم الغمال يجب ان يراعوا الظروف الراهلة وعدم الكتابة هلسي صفعات جرائدهم ومجلاتهم ما يزيسد التشكيك في القفية الكبرى اعنسسي بها قضية فلسطين . ولاننا في هـــدا الظرف العصيب يجب علينا أن نقف منا واهدا . وان نقوي جبهتسسا الداخلية لكي يستطيع جيشنا الباسل الرابض هلى العدود صد أي عدوان تقوم به الامبريالية المالية واغلى بها اسرائیل ، کما اتملی علی رئیسمجلس النواب الموتر الناكيد على النجليــد الاجباري الذي رحبت به طلاعليا نكي تؤدي وأجبها التومي تجسيساه

القضية المربية وللنفاع عن كل شبر من ارضنا والمساهمة في ازالة السار العدوان الاسراليلي المائم علىارضنا الذي يستنزف طاقاتنا البشريسسة ومساندة ألعمسل الغدالي ومساعدته ماديا ومعنويا وعسكريا ، وتقورنسه أي جميع مراحله لكي ينبكن من تقديم توره البطولي على ارضنا العربية ، وهشد جميع الطاقات بن اجــــل

وانئي في هذه الظروف ارفع صوتي

الى شيابنا العربي المتطلع الى غسد

اغضل أن يقفوا على أهبة الإستعداد

لكى يقدموا لجيشنا الباسل كل مسما

ينطلبه من خدمات ، والابتعاد هــــن

بعض اصعاب النوايا السيئة والسير

قدما الى ان يتم النصر للمثنا العربية

🕿 علي جعفر طفيلي ... برج حهود

ماذا وراء الاكمة ؟

لملول السياشية التي نشاهدها

اليوم على مسرح السياسة تلبعين

صبيم واقعنا البدائي المجروف وراء

غبار التقايد وعدم النظر السسى

المتورنية ، ترى من يقف ورامعده

العلول ١٢ ومادًا تعني وهل هناك

المتيقة أن الشبس التي تشرق

وتقيب كل يوم لا تعطي اي شيء

جديد ولعن تنبثل بها لاتنا نعيسش

في الواقع .. ولكن القمر ؟؟ أمسا

وصلنا اليه بالخيال ؟ لا اله واقع

الفيال اذا نتشيه بما هو قاتم

وموجود ومنظوري، علمادًا لا تجريب

وأو مرة وأهدة ونكس التيسيد

ونعطى الافضائية إن هو افضيسيل

لا إن هو في عداد المتزعمين الزعومين

غهذا السر الرهيب وسي الملسول

التياسية - المتيق كالشبس لا

ينفصل فيدوراله عن عربته لاتميتي

اللسلون العقول انولفصل كالشيء

. حدا هو الراي السالد العموليه

للا لم نجرب او بالأمرى الدا تم

يمربوا قصل العربة ، واذا مسا

غصلت بالكلام والزلائل والعهسود

فلتفعل بالإقلام ، بالإنكسار ،

من طفاة وملوك كالريسي

في خضتم اللبج في الفسور داين

ما خليت الخسي واللم الكستنين

هاجها البعيد عن الشيط المن

ويدوب اللكر هلسا والطبي

ف خلاسيا المسور فيول أو الع

مسرح السمسر وهاسم المالين

ما هسواه الجوف سن در الشين

من رفسات وهطسام المالسية

فسأت القائب العسر الرصين

یا بحر

أيه با يقر طلى من السلسينيين التعالى في وهد

كم وكنم عطبت اعسلام الالسي

واميا مسن رام مسورا واعتسدى

البت المسائل المسدى لا تلتسوي

hiers Y itamer Para

المالس موهسية البيسية أدا

الكلهسر الكسون ملهينا فسنسأرة

ملهنم للمروح والمكسير أمعسيا

يسلبند السعير علمسا زالمسا

ملهلا للومسف با توهسي يسه

والى الشلطي بقايسا فالفيسيا

ليت يا يمسر المالس يتلسبني

أيسك أكسار ومجسد شاكس

سيائنانا اللبنانية . . واليسوم

ئنتظر ۱۱ 🖫 ا نءم ۵ - طالب جامعي

حتى اذا ما وصلنا نكشف السر ...

الشر الدفون وراء تلك الكبيسة

غنراه ونكلمه ونسلم عليه بالسلاح

. . تملاح اللورة البيضاء النسسي

ومأتت على شفتي اهلى كلمسة - كم ترنمت بها وكم « عائقت » اوتار قلبی ا وداعا یا کلمة تملیت ئو افديها بنفسي تجتى ــ وداما يا من رهلت بها والله رهمسية عليك ــ يا ابي ــ

يا من كفت كل العنان ومنبسع العطف ونور العكمة ، في كسل زاویة لك ذكری ، ازی طیفسسك ان صعرت ــ وفي اهلابي ــ ان غفوت ــ اراك

مضيت الى هيث يعضى البشر وقطفت عن شفاهنا البسمسات ، وهال ضعانا بعدك مساء . ليست الزمان كانت تطول غفوته ولسم يمزق لقامنا ـ انا بمدك تالهـــة هالرة في لجة هياة غاضية ثالرقب يا دوهة هياتي التي مبوهت ، يا صدرا علونا هرمته یا مسلالاً ... اغلقت بابه الإقدار ــ بن اين لي يد طاهرة لبسيح الأمي ألا من ابن لَى بِسِيدُ أَنْسَى بِهَا أَحْزَانْسِي ؟؟ من يقيلني اذا تعثرت اقدامي ؟! أنا ــ بعدك انا في مراع إسين هسد يشده الى المياة نــــدار

الهياة - وروح تشده الى هيست منظى في أول طريق المياة ، إلى تركنني اقطع بقية الطريق اللين اشكو ا بن بعدك سيفهيلي ؟! غيبتك عن هيلي سلة الميساة الى الابد ، ولكنها ابدا لا تستطيم محواطيفك بنهما ... ارى التساملك أ بسبة اللجر واشمر بيدك كلما لامست لسينات الالي شعبيري

سالت عنك ٠٠

سالت عنك العبي والسهل والمتل والنهر والجبول والقلب والإبل والليل والإواد والصبح والمناء سألت عنك الضباح والكاس والهوى والعبو والهنا فيله ون زام النفس دونا ولين منجات خلات زام البناء ال والنهم فيالسها والم

المعتود عليها الامل _ بعــــف الامل -- للوصول . . الوصيول المنيني لا الوهبي الى المقيقة السياسية المرادغة فهذا البلد؟!

أوددت هقا لو أمضينا ليلسة بین کاس ورقص ، نصفــــق ونضمك و تسالين ، لالبة : اين تضيست يلة العيد ا أولى ليالي وبدايتها : مُضيِتها مع المناضلين ، مع الحق ، رقصنا الجبال والغابات . علىطلقات

وسكرنا ولكن : من دماءالفزاة لم اضم بذراعي فاتنة بل هملت جثة رفيتي الشهيد كم تمنيت ان تكون دراعي مبره

رائمة العطور انتشيت باعطر هبير تضوع : من دماء زكية ، فالطت تراب وطلي السليب هدية

العيد أم انسها ، رصاصة بست جبینی ، ترکت الاعتزاز والغطر ، وبكيت كثيرا :

بكيت لواني هياني التي مرت دون فداه بكيت نومي والسهاد انيس من الغيام .

ترنبت ہے : نوح لکلی وصراخ

أيرون : اطفال كاطفالهم قطرة فيفي عنها الطعام من الآن الأبد : وداما یا هپ ، یا هوی والف اهلا يا غداء ع سمير أبو لقيه - طرابلس

الى متى نبقي ا

لملكم تشمرون الان الرابع الذي يدفع الامة العربية ال مند امد بعيد ، دون ان لترق التي نعم بين سيت حدد من الواهب الاستي لية عنوان السالة والنصحية فيسبيل مرة من الواهب الاستي لية ف مصاف الاحترام ... بل انفا نتكلم ونخطط ولسيا القارة في الصويم . غانبريت يسا فقط بالكلام دون أن يكن سل المن الدائل هاملا ثائرا هلسي المعمل ذا ثمرة ... أن بلسل ومثينهم وفطرستهم بكل مسائمية المعمل ذا ثمرة ... أن بلسل أربت من القوة والعزم سلامسك نبقى هكذا ... هل نبن على الرحيد الباتك بالعودة الى ربوع نسمق جميعا ؟! ... لكن التي المندى ونقتك بنفسك المني اي انسان يرفع راسه ... أن تهر ، فاعطيت مثل الجسسراة ان الواجب ينادينا للانعلام في والداء الأموان لك في المرويسة بن الموجع عدم وضع كاند أ والقاع ، ينهاون ودينبوع عطائك من الجميع عدم وضع كيلم المالي ما هم بامس الحاجسة ابصارهم ، لأن الكيان بعد الله من المبر في الثورة ، والمراة ذلك ترفعون رؤوسكم وراف إلى القدام ، والشجاعة فسيسيم كلمنكم ... في وجه اعدالنا إلى العبل اوالبسالة في القداء ، حتى

حكاية عائد

راح بالف سلامة ليداغع عن الدار واخذ بيده علامه رصاص وبرود ونار وضحك لى بابنسامه بتفتح الازهسار وقال لي بكل شهامة الموت للاستعمسار ارضي ارض الكرابه ولا ارضى بغيرها دار اليوم يوم السالمه وما نرضى عليلا عار اليوم يوم الاماته والقدس لنا تذكار سلحارب بكل شراره يا موطن الابرار وفي الغد تبقى ابتسامه وفرهة مع اللوار ولحكى قضة سلامه دم هديد ونار . ١١

أبولسو

همعنوا ﴿ يلبولو ﴾ الرويض القمر مقروا النفيا يسرعان خاطف وتعلقوا يسين السماك كفرتسد قد فيوا العادات في اسفارهــم هذا السبال إلى اللقناء مرالسيه ان التعدي قدة بيدل فيلهسسية أزب الملامات اللي خاضسوا بهسسيا المتان ما ابن - العلسوم وهلتسسا المكلس والد الرقبي مساوسيا يعن الهاب الماسسة دروسيا الالممكنان فإني المساع إمسان

بن جورج أود

الفدائي

ينها الكلبة المقدسة بفحواها النقة المداهة في ذكراها ، الني تعبل بين طيات هروفهــــــا أران رجسته اقدام الصهيونيسسة أرطك المفدى وثقتك بنفسك المتي امبع مطاؤك هذا المغذى الاصيل رالتري الرادع لطلائع امتنسسا أثاارة الماضلة لاسترجاع حقوقها وشيعنا مهاترات وانثا أريب فع بنقوصة يغضل سماعــــ

بسلاهك الذي جعل شرف المروبة في أسمى علياله من الاهتسرام ، والرابة العربية ترغرف عالية خفاقة إلى سباء الوجود انتصارا ناطقسة

وردة اسبك الطاهر الشريسيف

رسيوم المتستزاء

فدمت ايها الفدالي دوامالحرية والثار لامتك المعربية بطلا خالدا 🖪 قاسم ياسين دبين سمرجعيون

وجهة نظسر

بن اعلى منابر الحرية ارتفاعسا

ولورة مدونا باهرف من نور معانقا

اسماء فيفارا وصلاح الديسن ،

وغيرهما الكثي من الذين وهبسوا

بياتهم فداء لامتهم واوطانهسم

الثورة والتضحية والثبات

في بعض الدول الفربيــــة إسسات وهيلسات لاقراض المحتاجين ومتوسطى المال فسي مواسم الاعياد وهالات المرض .. اموالا بدون فوالد ، علىسى ان يقوم هذا المتاج بسداد البلسغ منى تحسنت اهوائه ... وتتلقى هذه الهيئات مساعدات مالية مسن المكومة ورجال المال والاعمال.. قرات هذا النبا وتساطلت ا

- للذا لا يكون مندنا مثل هذه للرسسات ؟ أما كان يمكن أن تكون الأمسوال لتى توزعها وزارات الشسؤون الاجتماعية على شكل هبات وملح للمعوزين والطلاب .. اما كسان يمكن ان تكون نواة لتاسيس مثل

●● رسم جديـــد للقارىءالسيد عصام غزال ــ عاليــه بعنــوان : «كتاب ، ثائر ،وبندقية » ،

والكسل ا

يسددوا ما عليهم على اقساط ؟

الهيئات والمؤسسات ! المعوزين وصغار الموظفين ا

ليتهم يسمعون هذا الاقتراح.. لينقذوا المشرات والمئات التمسين اهوالهم وتامين معاشبهم امسسام بطالب الهياة ! وتوفي ما يهدر من طاقاتهم في الحساب والارقسام وتحويلها الى نشاط في الاعمال! ع ماجد احمد مومنی ــ لیسانس آداب _ الجامعة السورية

المؤسسات هي اجدي وانفع مــن الهبات التي يتبمها التواكسيل ثم الا يعتبسرون ان استرداد

الاموال المتى صرفت على شكسل منعات دراسية الطلاب هو اجدى بكثير من أن تكون أهساناهمانيا... لهولاء الطلاب والذين سيشفلون ارفع المراتب واكثر الرواتب اليس فيمقدور هؤلاء بعد تضرجهسم ان تساؤلات تقف سدا امام انتهال المعاذير ... من قبل من بيدهــم الحول والطول في تأسيس مثلهذه

لا مجال بعد هذه التساؤلات ان يعزى السبب الى قلة الامكانيات! نفس السبب ا وقف وما يزال يقف هائلا امام تحسبن اهــوال

أفقيا:

عموديا :

E 4 7 1

0

17.00

-

١ ــ صاهب الرسم الاول في

٢ ــ صاهب الرسم في مربعي

٣ ــ ماركة غالات ، قسسل

٤ ــ شارع الي يستسيرون ،

أه ــ جدها في خروع ، دولسة

٧ ــ صاحبة الرسم في مربعات

٨ ـ تلاث كلوات : عواسسة

اسيوية ۽ نسلد ۽ انيس . 🗷

أفريقية ينقص المرف الاخي --

٦ - لع ، مال -

الربع رقم ٦ هموديا ...

عبوديا ـ

تشمابهان ـــ

) عمودیا ـــ

الرسم في المربع رقم ١٠ المقيا ... ٣ ــ عكسها السقى ، طي ـــ ¿ ــ كلب ، الفظة هجاء ، من لصاهب الرسم في الربع رقسم

٨ ــ نوع من السمك ، وسيلة لنقل الرسالل ــ ٩ ــ صاهب الرسم في الربيع رتم ه اغتیا ــ ١٠ ــ الاسم الاول الساعبسر

الحل السابق

عمودياً . افقيا :

ارز أل ب حوزت السكاف ا -- جوزف لجيم --- ا ٢ ــ واه ، رج ــ ٢ ۲ ــ وارسو ، يقر ، وو ــ - 150 4 47 - 9 ٣ ــ زر ، ﴿ عبد المعطبات ا سے مری ، برد ۔۔۔ کرائی ب ه سهادل مسيران سـ ا سه غضر کا برید ب ٦ ــ اردن ، برام ــ ه سه او ه هسد س Y .- In 3 , 20 3 5 cm -- Y. ٧ سـ يرنى ، دسانيو ٧ بد سهد و الناس (ملى) .-٨ شد كر ١٠ ميه ١٥، در ١٠ لل يد ١ - اوكرانيا -. إن ــ فؤاد مورن .

فلالة ابطال يقلب س

كيما يبسوح بسرة السحا واستكشفوه وارسلوا عليا ال قضاوا العلم هلسي ها الا درس المرات وتوبيسي الله ويعلسب المرب المنسد ا لبتم اطهاع التسليط واله المن منے وقاعتا دایا الله لبيخ العبيد والسن الم الما ان دون زوع اللها المام المام المنبوا المعيدة التضاء والعار

3710

يعرصا ، فيليب شتماس

وم هذه الدراسات المالاشهي بقلم الرصاص لديـــــ

انها برسم الذين بشتاةونالرسم ، من الهواةوالمحترفين، يتحاورون مع ظلالها المبسرةومع ابعادها وتركيزها ، كما يشتاق صاحبها شخصيا ، احيانا كثيرة الى سحرالريشة، ريشته المدعة فعسسلا ، ومداعبتها ، ومشاركتها فسي غناء بعيد المدى ٠٠٠ الذيذ ،

عداء بعيد الدى . . . ديد .

انها ريشة كاتب ورسام سينسى نفسه انه رسام مع ان
لوحات له تملا جدران منزلسه ومنازل آخرين ، واغلفسة
مجلات منها ((ملحق الانسوار الاسبوعي)) الذي شكلست
ريشة ديب محور عدد مسن اغلفته الناجحة .
ريشة وانقة وطيبسسة ومُحبة . . . اما غضبها فهسو
ان نتمرد على اكتشاف التفاهة وتحويلها الى مادة لينة مسن

هنا ، دراسات عنه وعسن آخرين ، تشبهه وتشبيسه آخرين ، ينشرها « الملحق "أملا أن لا تعود الريشيسة الشهمة الوهوبة تنسى انها على مجالها هذا ايضاً لهــــا حضورها الخاص والميز .





مسن عالم السروح

زرت مؤخرا عائلة لها مركز سام في المجتمع . وما ان دار المديث هـول بعض المواضيع هنى هولته الى هديث ديني ، وبعد اخذ ورد قاآت السيدة : « كل الطرق تؤدي الى الطاحون ، وطالما كلنا نعبد الله فليس هناك بن غرل ، » لقد هنت السيدة النا جميعا سنصل الى هدفنا ، السماء ، حلى ولو اهتلفت عقائبنا ولثوع ايماننا .

ولكن ، هل هذا اللل صعيع ؟ وهل بالفعل سنؤدي بنا هذه الطرق السي وبين ، هل هذا المل صحيح ؟ وهلبائفعل سنؤدي بنا هذه الطرق السي السهاء لان المرجع وأحد ؟ أن جوابي اللائع قد يصدم البعض ويهزهم السي الامهال ، ولكن هان لنا الوقست أن لهلا من سبالنا المهيل فنستقيل الى حقيقة وضعنا الروهي أمام اللسسه القدوس ، فليس هذا المثل سوى خدعة شيطانية جهنهية ، وهل تنقم علسى الطبيب أن قال لك الصدق عما يعتريك من مرض ، وأو كان ذلك مؤلما ؟ أونيس من الافضل أن تعرف الحقيقة فتستخدم الدواء ، من أن تبقى في جهل فياتسي عليك الداء ؟

أن التصريح بالمتن فادر اليوم ، لأنفعل ذلك ليس من السهل ، ولكن بما انفي امتدت المراهة ، لا استطيع الأوان اسلك هذا الطريق ، الذي يمعله الناس اهيانا ، بواسطة نقدهم الملائع وشوء عُهمهم ، مسعب السلوك ووعرا، ولكن ليكن ذلك ، طالما يوجسسد بعض الأمراد الذين يحبون الصراهة ويقدرون المراهة

قال السيح بشدة وهلم : « انا هو الطريق والحق والحياة . ليس اهند يأتي الى الآب الابي،)) فالمسيح بقوله إنه هو « الطريق)) الذي يؤدي الي النبهاء ، ينسخ احتبال وجسسود ايطريق الفريق الذي يؤدي الى السهاء ، ينسخ احتبال وجسسود ايطريق الفر يؤدي الى « الطاهون » الاحقظ معي ايضا « إلى » التعريف أيهذا التصريح ، أنهو لم يقل « انا هو طريق » ، كانه توجد طرق اخرى ، كلا ، أقد هصر المسيح جميع الناس أي شخصه ، بنه هو الطريق الوحيد المؤدي الى الله ، وهذا انتها أنهه جدا أن عرفنا اننا خطاة الهة ، وان الله قدوش يبقت خطايانا ولا يستطيع النتماح لنا بدخسول بيله السمادي المتدس ، الا بعد تطهيزنا من خطايانا ووهمولنا على طبيعة المقدنة ، وهذا لا يتم الا بواسطة تم المتبيح السدي سفكه على الصليب ليطهرنا من كسل خطيئة ويجعلنا اهلا لدخول السماء ،

ان الحل يجرح ! وان كنت قد هنقت على بسبب كلابي هذا ، فهذا دليل على . انك لا تعرف الحق وانك على ضلال . وهل يعنق النسان ما إن كان سالكا إلى المد لا يان على الماكا إلى المد لا يان على المدالا المدالات المدالات المدالا المدالات المدا المن ا ولكن هذا لن يردمني مسين رهن يمنى السان ما ان من السائد المن المن هذا لن يردمني مسين الماهرة بالمن والنكام بالمدل ، وأو أنه أمارة من منيدتك ، فيهماهر سيبالمن الكون قد أبرات نفسي أمارك وأمام الله أيضا ، دياني المادل ا

وامم الله المستح في المادن و الشخص الوهيد السلام للتد يرهن المستح في جبنع مراهل هياته الله هو الشخص الوهيد السلام يستطيع أن يخلص الفاطرة ويعتمه الحياة الابنيلة ويقتاد وجليه الى الديار السياوية و والفاطري و الفاطري و الفاطري المائمة المائمة و وكان المرسل الوجيد مسن البا المائمة مسن السماء لاتقسالا الائتمان مسن سطوة المليس ، والخليصة ون الرجهة

ان الأطار الذي قيلت في طبيده أدية عان على إلى تصريح المسيح الملابدة الله عالى إلى تصريح المسيح الملابدة الله عالى الله عالى الله عالى الله عالى الله الملاف الملاف

ولقد جاهر إبلونس بالسبيع قائلا : ٣ وثياس باحد فيره الفلانس . الاجه يستن ابسم الخريدات السباء قد اصلي بين الثلثان به ينبغي ان لطامي . ١/ فيها قليسيان ولا تعسيلت - ولا أنبياء ولارتبل . يتنظيمون ان يهاو ا سبيلنا الى الميلة المنظرية تبوى المستع . فهلا اعتفت الان الله فرهنه ، لا طرق ، إلى طريق واحدة تؤدى السب

کلیم خاشو ا مالیه و لعان و

(اعلان)

19V. Plant & 3 (120 6 & 121) (12 1 2 2 2 2 2 2)

مع فخامتسه ، عفوا ، ذلك (اوذلكم) الذي سيكون رئيسا لجمهورية لبنان عسام

نُحُنُ الان دخلنا ضمن اطار جاذبية عام ١٩٢٩ ؛ مضي شهر وبدا شهر آخر (تقول

فرانسواز سآمَان : في يوم في شهر فسي سنة ــ كما يفني ذلك ايضا عبد الحليسم

ايها الرئيس « إكس » ، الذي لا اعرف
من ستكون ، يا فخامة لا اعرف هويتها ،

خوفاً من أن يصبح لبنان عسام ١٩٧٠ دون صاحب فخامة أو دولة أو عطوفة ،

مرورا باصحاب المعالى والسادة النسواب الى آخر السهفونية التاسعة لبيتهوفسن ، خوفا من كل ذلك ، لا بد من ((مصارحة))

خوفا من كل ذلك ، لا بد من « مصارهة »
هذه المجوقة من المطبلين والمزمرين ، مسن
كميل شمعون الذي ما يزال ريقسه يفقش
على الرئاسة مرة ثانية ، الى اي طامسح
بالرئاسة الاولى ، كبيرا كان ام صغيرا ،
طويلا ام قصيرا ، سمينا ام نحيفا ، دكتورا
ام قرقورا ، حالما ام سالما ، جبسسارا ام
غدارا ، فريدا ام وحيدا ، فنيا ام فعيرا ،
غاضبا ام عاتبا ، جميلا ام قبيحا ، السي
كل من يفقش ريقه على الرئاسة الاولسي
نقول الدوم انه إذا كانت شوط الوئاسية

نقول اليوم انه آذا كانت شروط الرئاسسة

أولا خراب البلاد وثانيا حرق سيسلاف

اولا خراب البلاد وثانيا حرق ســـالفة المباد ، فالافضل الا تكون هنائك رئاســة ولا من يتراسون ، لان لبنان الذي لم يعــد يفرح كثيرا بأية رئاسة ، بات يطلب وضعا وطنيا حقيقيا ، وليس مزايدة في التهريــج ومرض العضلات الرئاسية والفكرية وجعل شمه التراثية ممسحة لمن اراد ، لان وضعا مثل هذا الموضع الذي يعيشه مجتمعنا الكريم ، الذي فيه تلفزيون واذاعة ومدراء في الدولة ودكاكين للحدادة المرنحية وبالعو فستى عبيد وسماسرة لايجـــار وبالعو فستى عبيد وسماسرة لايجــار البوت وبيع الاراضي وستات محتمـــــع

البيوت وبيع الاراضي وسنات محتمسيع وأنيبات يبارزن عنرة بن شداد المبسس بالسيف والرمح، سوليسبالقرطاسوالقلم

طبعاً ... ، أن وضعاً من هذا النوع (يرقص النبوها من الإلم) ... كما يقول الشاعبر

**

ياً مُخَامَة الرئيس عام ١٩٧٠ ، مسسن انت ، لو كانت لدىرويا الحقيقة لإكتشافتك

الأن ، ورحت اليك ابتك كلاما ، كايمواطن عادي ، مضبوب على نفسه ، فيه مست الصدق ما يجملك تدركه جيدا وتعرف انه

ماذا تريد أن تفعل في ذلك المام ؟

عائلات يمتقد افرادها انهم هم ألنيسن هزموا الاستاذ نابوليون في ممركة واتراو، لم تمد الاصوات الجديدة فيه ، من الطلاب ومن فيرهم ، ترضى بهذه الخزعبلات التي تدور في ملكه والتي يريد المسؤولسون أن يؤكدوا أنها السياء من أجل كذا وكذا ا

يا كذا وكذا وكذاك : يا أدوات النصب والجزم والرّفسع ويسا حسروف الملسة : أن عله لبنان كامنه في اللين يخترع ون علله ويغارون عليه من ((السقسوط))!

با غفامة لا اعرف هويتها ستتربع على

اية معجزة ال

ضروري • لقلت لك مثلا أن معركة الرئاسة اذا لم تكن معركة شرف ونبل قبل أن تكون اي شيء آخر ، فهي سلفاً ساقطة مسن كتاب المستقبل الذي يشترك في تاليفهه الزمن والتاريخ وتطبعه مطبعة الحقيقة ا

> يا فخامة لا اعرف هويتها: ان لبنان اليوم يشكو من زكام الثرثرة وسعسال البيانات وكريب الوجاهات ، وحمسسى الأَضْرَابَاتُ ، ويشكُو اكثر واكثر منك ومن الطامحين معك الى الرئاسات الاولىك والثانية والثالثة ، لانكم جميما من نفسس البطانة التي تحكم (هذا البلسد) ، ولان الثوب اصبح مهلهلا كثيرا ولم يعد يتحمل اية رقعة عليه لانه لم يقد هنائك من مجال

> لشك الابرة ٠٠٠ هتى بدون هيط ؟ البنان ، من خسال الاعمال النسي تفريخ النسي النسان ، من خسال الاعمال النسي تفريخونها له ، لم يشهق مسرة واحدة لاي شيء حقيقي وجديد ، منذ عهد سَفَر برلك المثماني حتى عهد الكازينو اللبناني !
>
> المثماني حتى عهد الكازينو اللبناني !
>
> المثماني حتى عهد الكازينو اللبناني !

يخترعون الملة ليظلوا راكبين علىظهورنا، لانهم اذا لم يفعلوا هذا فباية وسياسية يستطيعون أن يمتطوا صهوة احصنتهم

آلتي هي نحن ا أن لبنان المحوق بالانظمة والاحسراب والتقاصيل ، اصبح يطل ، على المالم ، من خلال راس مورم ، من كثرة الفريسات التي تسددها له تلك الإنظمية والاهزاب ***

كرسى الرئاسية الاولسي عام ١٩٧٠ . هذا الوضع الدمر والمقرف في آن لا ينفع. لقد أميمت الأفكار هاهزة سلفا لتصديرها الى الشعب الذي ينتظر مسن حكومة (هذا البلد) أن تفعل المعجزة ا

ابه معجره المسلم الفرح لدينا السبى الفرح لدينا السبى تماسة وفعل هم دائم ، واصبحت الافكار لناع بالزاد الفلني على ارصفة الدينسة المتازة التي ظهرت ((ممتازنتها)) في عصر الامطار الاخيرة الذي ، فجر مجارير مدينة

الترانزيت وارتفع سعر عمل الحمّالــــــن الذين استعاضوا عن رفع البراميل برفع الناس فوق اكتافهم للوقاية من المياه فــي شوارع عاصمة سيارات الميلدية ؟

هذا الوضع الاجرد مثل مخترعيسه ، تحول بفعل هؤلاء كلهم الى غابة منالوهم الاسود ، يخبط الناس فيهسا خبط عشواه (ولا احد يغفر لهم مع أنهم لا يدرون ماذا يفملون) ۽

يا فخامة لا اعرف هويتها: إن لبنسان يشكل « ميني سالبنان » ، بفضل «ميني سالسخاص » ليسوا على مستوى الزعامسة الحقيقية التي تبعد عن المصلحة الفرديسة والانانية المسيطرة ، التعمل من اجسسل الصلحة العامة التي وحدها تبقى ا هؤلاء الذين مزرعوا لبنان ـ جعلـوه

مزرعة خاضعة لنفوذهم ــ قولبوه حسب قاماتهم القصيرة منها والطويلة ، والذيب يعقدهم اي حوار حول (تبديل وتغيير) ، هؤلاء ــ خلهم ــ فرفضهم سلفا ــ جملــة وتفصيلا ، لأن بينهم وبيننا مسامات مسن الفربة لا تستطيع محوها اية مسؤوليسة يدّمون انها شافية ،

لاَنَّ الفُوف علَى لبنان ليس من الثيوعية او الاستراكيسة أو الاستمسار ، ــ أي استممار كان ــ ، ولا من اليمين ولا مسنَّ اليسار ، ولا مسسن نيكسون ولا مسسن كوسيفين ، ولا من ويلسون ولا من ديفول، ان ﴿ الْخُوفُ ﴾ عليه هو من افسراد تلسك الماثلات الذين يريدون ان يوقف وا سمي التاريخ . . . والجفرافيا أذا لزم الامسر"، والذين يمتقدون أنهم هم الذين يُموم دون السماء ، وانهم كذلك (واهة الرجاء) :

يا فخامة لا اعرف هويتها : أن لبنسان الجديد أن يكون من خلال هذه النفمة التي اعتادت عليها فبركة نظامنا العالسي ٠٠٠ انه ليء آخر بعيد جدا عن كسل هسده المجتاب التي تسلنا ، والتي ليس لهسسا حساب ، بعد ، في حساب السؤولية التي نعد الفسنا إليا

ان وضعاً على هنسيدًا الستوى مسن الهشاشة والقوقعة بأت أفضل له ازيوضع الهشاشة والتوقعة بات افضل له انيوضع في قائمة المسؤولية لانه طقم عنيل بحاهسة الى كب بالنظار الشعلة الحديدة ، الشملة الجديدة ، الشملة هويتها ، عندها يحسب الوضيع لبنسان المقيقي الذي لا يعرض عضلاته ، وانهسا يشارك في صنع المستقبل والتاريخ ، ينا مضاهدة لا اعرف هويتها ، ح

دوسشيرغانم

مِلْحَتُهِ فَيَ الْأَمْسُولُورُ مُكِمَّاحُكُمُ } }